

Марина Агеева



*Соловей
моей души*



Марина Агеева

*Соловей
моей души*

Стихи

Кемерово
Кузбассвузиздат
2019

ББК 84Р7-5
А23

Агеева Марина
А23 Соловей моей души: стихи / Марина Геннадьевна Агеева. – Кемерово: Кузбасс-
вузиздат, 2019. – 148 с.

Литературно-художественное издание

Агеева Марина Геннадьевна

СОЛОВЕЙ МОЕЙ ДУШИ

Редактор **Е. В. Фефелова**
Корректор **Н. В. Стрелкина**
Дизайн обложки и компьютерная верстка
А. В. Таскаевой

0+

Подписано в печать 24.07.2019. Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,0. Тираж 25 экз. Заказ № 117

Адрес издательства и типографии ООО «АИ «Кузбассвузиздат»:
650099, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Советский, 60Б.
Тел. 8 (3842) 36-36-00. E-mail: 58293469@mail.ru

ББК 84Р7-5

© Агеева М. Г., 2019
© Оформление. АИ «Кузбассвузиздат», 2019



Дорогие друзья!

Представляю вашему вниманию мой новый сборник стихов – «Соловей моей души».

Многие стихотворения из этого сборника ранее уже публиковались в журнале «Союз писателей» (2016–2017 гг.). И вот сейчас, в этой книге, они обрели свою вторую жизнь.

В сборнике вы прочтете произведения о нашей Родине, о любви, о природе. Познакомитесь со стихами духовного содержания. У вас вызовут интерес стихи юмористической направленности. Не останутся без внимания и дети.

Читайте с удовольствием! Буду рада, если мое творчество вам понравится и найдет отклик в ваших сердцах...

*С уважением
Марина Агеева
2019 год*

Посвящение

*Книгу «Соловей моей души» я посвящаю
моему супругу – Михаилу Ивановичу Агееву.*

*Я хочу выразить ему особую благодарность
за его любовь и понимание, за поддержку
и неоценимую помощь в подготовке книги к печати.
Без его участия этого сборника стихов не было бы...*

Признательность

*Я хочу выразить признательность маме –
Людмиле Ивановне Козловой
за оказанную финансовую помощь,
что ускорило выход в свет этой книги.*

*Мама дала мне в жизни все, что нужно,
и даже больше...*

Спасибо!

Былое и близкое



РОДИНА

На свете стран немало,
Но Родина одна!
Судьбой Россия стала
Мне с детства навсегда.

Я – русская! Я – русская!
Признаться не стыжусь.
Страна моя великая,
Святая моя Русь!

Как много испытаний
Стране пришлось пройти.
И сколько испытаний
Еще ждет впереди?

Но верю я: Отчизну
Господь наш сохранит.
Пусть недруг правит тризну.
Он будет вновь разбит!

Я – русская! Я – русская!
И этим я горжусь.
Страна моя великая,
Живи, святая Русь!





ПЕСНЬ СОЛОВЬЯ

Соловей моей души,
Улетать ты не спеши.
Расскажи, что ел, что пил...
Как ты за морем там жил?

Почему летишь сюда,
Обгоняя облака?
Строишь гнездышко в саду,
Песенку поешь свою...

И ответил соловей:
«Лучше нет земли моей!
Где б я ни был, где б ни жил,
Я Россию не забыл!

Необъятны здесь просторы –
Есть поля, луга и горы.
Рощи есть, сады, дубравы,
Реки, степи, водопады...

Я всем этим восхищаюсь
И тебе, мой друг, признаюсь:
Я родился здесь не зря –
Это Родина моя!»



ПИЛИГРИМЫ

Облака-барашки по небу разбрелись.
Родная им стихия – голубая высь.
Теплыми лучами солнышко их греет.
Только вольный ветер дует, не жалеет.

И они, гонимые, в даль плывут, плывут...
На какой чужбине обретут приют?
Вечные скитальцы, заложники ветров.
Не знаком покой им, не знаком и кров.

Вот и я, беспечный, отправляюсь в путь.
Мне, как пилигриму, тоже не заснуть.
От песков Сахары до северных снегов
Плыть, лететь и ехать я, друзья, готов.

Самолет взлетает, притяженья нет.
Впереди свобода, впереди рассвет.
Ветер дует встречный, облака плывут...
Неведомые страны меня манят и ждут.



Марина Асеева

РАССВЕТ

Уходит ночь. Рассвет идет.
Что нам готовит день грядущий?
Луч солнца режет небосвод,
Надежду к жизни подающий.

И вот уже в лучах Авроры,
Туман рассеялся как дым.
И речка восхищает взоры
И манит блеском золотым.

Трепещут, отступают тени.
Всё звонче слышен птичий хор.
И в ярких красках акварели
Встречают утро луг и бор...



Былое и близкое

БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА

Большая Медведица на небе живет.
Месяц ясный она стережет,
Звезды-бриллианты на счетах считает,
А утром, чуть свет, от трудов отдыхает.

Большая Медведица, о чем ты мечтаешь?
Вечно одна ты по небу шагаешь.
Может, там – на Млечном Пути,
Друга-медведя ты сможешь найти?

След его где-то среди звезд затерялся.
Много столетий в ночи он скитался.
Ходит бродяга один и скучает.
Может, как ты, о чем-то мечтает?..



12

Марина Асеева

ВЕСНА, ЛЮБОВЬ И ДВА КОТА

Сидят на крыше два кота.
Что им людская суета,
Когда на двор пришла весна,
Когда вдруг стало не до сна...

Когда скворцы летят домой,
Когда под желтой луной
Влюбленные опять мечтают,
Любить друг друга обещают...

Сидят на крыше два кота.
Им кружит голову весна!
Стучит, волнуется сердечко.
Так было, есть и будет вечно!



13

Былое и близкое

МГНОВЕНЬЕ ЛЕТА

Начиналось лето с запаха сирени.
О любви, о счастье пели соловьи.
А в саду цветущем не спеша летели
С белоснежных яблонь наземь лепестки.

Как они порхали! Как они кружились!
В белом своем вальсе под ноги ложились.
Короток и печален был тот прощальный бал.
Их ветер своенравный вдаль за собой угнал.



В ПРЕДВКУШЕНИИ ЛЮБВИ

Твои глаза – что синий лен.
Я в них, мальчоночка, влюблен.
Ты этим взглядом к себе манишь,
Посмотришь – как рублем одаришь.

Твой дивный звонкий голосок
Журчит как горный ручеек.
Его бы слушал вечно я,
Свое дыханье затая.

Твои уста – что маков цвет.
Их слаще в этом мире нет!
Я бабочкой хотел бы обернуться,
Чтоб их крылом своим коснуться.

Твой стан – что веточка у ивы,
Как гибок он и полон силы!
Его мечтал бы я обнять,
Ночами темными ласкать.

В копну твоих хмельных волос
Запрятать руки, щеки, нос...
Я в этих чувствах не спешу признаться.
Вдруг станешь надо мною ты смеяться.





ГОСТЬ

День-деньской скрипят качели за окном.
Мы сидим одни в квартире за столом.
Самовар урчит, вскипает. Золотится в чашках чай.
И скользит с плеча косынка легким шелком невзначай...

У соседей за стеною слышен хриплый патефон.
Он, наверное, простужен и, как я, сейчас смущен.
Ветер гонит издалека в стаях тучи-облака.
Принимая кружку чая, чуть дрожит моя рука...

За окном скрипят качели, барабанит в лужах дождь.
У хозяйки я, похоже, долгожданный нынче гость...
То подаст мне в вазе сахар, то пойдет за пирогом,
То поправит в платье брошку, то смахнет слезу тайком.

Бегут стрелочки по кругу в старых ходиках-часах.
Ведь сегодня воскресенье, ну и я не при делах.
И пускай опять качели на ветру скрипят-скрипят!
Мне так много обещает у хозяйки нежный взгляд...



Марина Асеева

Былое и близкое





ГАДАНИЕ

Святки, Святки наступили! –
Голову мою вскружили.
Я сегодня погадаю,
Про свою судьбу узнаю.

Возле зеркала к колечку
Рядом я поставлю свечку.
Принесу затем в светлицу
В чаше чистую водицу.

А еще пшена чуток.
К месту здесь и петушок!
Петушок мой, не скучай,
Что ты видишь – выбирай!

Вот водица, вот пшено,
А у зеркальца – кольцо...
Скоро-скоро уж рассвет,
На вопросы дай ответ.

Сердце бьется: «тук-тук-тук!»
Далеко ли милый друг?
Будет ли меня любить?
Стану ли богато жить?

Или век тужить одной
Красным летом и зимой?
Всю я ночь просидела,
Свечка, плача, вся сгорела.

И лишь рано поутру
Слышу я: «Ку-ка-ре-ку!»
Петушок клюет пшено.
Знать, все будет хорошо!



ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ

Из трубы – дымок,
На заборе – петушок,
А у нас в печи –
Пироги да калачи.

В дубовой бочке –
Огурцы, грибочки.
На столе – кашка,
В рюмочке – бражка.

Ох, печки-лавочки,
Хорошо у мамочки!
А выпал снежок,
Появился и дружок.

Стал ходить,
Подарки дарить:
Мамке – платок,
Тяжке – табачок.

А мне – сарафан,
Меховой кафтан,
Красные сапожки,
Бусы да сережки.

А еще – колечко!
(Как ёкнуло сердечко.)
Посадил меня в саночки
И увез от мамочки...



20

Марина Асеева

ВСТРЕЧА ВЕСНЫ

Голуби воркуют – чувствуют весну.
Вот и я, похоже, толком не засну.
Солнышко пригрело, и стучит капель.
Я весне навстречу открываю дверь!

Заходи, хозяйка! Заходи скорей!
Ты сердечку в радость и душе милей.
Верю, очень скоро зацветут цветы.
Зашумят листвою рощи и сады.

Побежит, играя, по камушкам ручей,
И песенку исполнит маэстро-соловей.
В этой песне будут о любви слова,
О Родине, о счастье и о тебе, весна!



21

Былое и близкое

БЕРЕЗКИ

Распустили косы березки.
Ветерок их нежит листву.
По стволу, сверкая, как слезки,
Капли сока сбегают в траву.

Ах, не плачьте, не плачьте, березки!
Не роняйте, невестушки, слезки.
В белых платьях вы так хороши!
Вы отрада для русской души.

Подойду, обниму вас скорей.
Постою в объятьях ветвей.
Слышу, ветер вам шепчет в листву:
«Я люблю вас, березки, люблю...»

А весной прилетят соловьи,
Будут тоже вам петь о любви.
Вот и я вам, березки, скажу,
Что вас сердцем, душою люблю!



22

Марина Агеева

СОЛОВЕЙ

Изумрудом лес покрылся.
Пахла пряностью трава.
Я, как в юности, влюбился,
Слыша трели соловья!

Он, кудесник быстрокрылый,
Пеньем душу бередил...
Ах, соловушка, любимый,
Что со мной ты сотворил?

Я возьму гитару в руки,
По траве пойду босым...
Пусть волнуют сердце звуки,
Ведь и я был молодым!



23

Былое и близкое

ЗОНТИК

Гром ударил в барабан.
Марширует в лужах дождь.
Отложив читать роман,
Я беру с собою трость.

Эта трость над головой
Превратится в зонт цветной.
Стоит кнопочку нажать –
И можно под зонтом гулять.

Зонтик тут и зонтик там.
Мы доверились зонтам!
От дождя они спасают,
Нас сухими сохраняют.

Отражаясь в окнах, лужах,
Зонтики плывут и кружат,
Будто мокрые дельфины
Подставляют каплям спины.

Красный, желтый, голубой...
Стал весь мир вокруг цветной!
И пускай прольется дождь –
У меня есть зонтик-трость!



Марина Агеева

Былое и близкое





ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ

Прохутились небеса –
Дождь идет как из ведра!
Рады дождику цветы,
И деревья, и кусты.

Ему радуются звери,
Птицы, что на ветки сели.
Рада дождичку и я! –
Утомила всех жара...

Я бегу босой по лужам.
Гром гремит всюду к тому же.
Я смеюсь – мне хорошо.
Летний дождик, лей еще!

Ах, спасибо, небеса!
Ждали все давно дождя.
Под дождем земля умылась,
Расцвела, преобразилась.

Лишь пугливый мотылек
Спрятал крылья под листок.
Залетел он раньше в сад
И был дождю совсем не рад...

Я ему: «Ты не грусти!
Дождик летний пережди!
От жары нас дождик спас.
Пусть же он идет сейчас!»



Марина Асеева

Былое и близкое



РАДУГА

Что за чудо в небе появилось
После летнего и теплого дождя?
Одной ногою в землю вдруг вонзилась,
Другой – уперлась в тучи-облака...

Умылась, засверкала семицветьем,
Приветствуя леса, поля, луга...
Ей птицы отвечали звонко пеньем
И отзывалась волнами бегущая река!

Она еще чуть-чуть помедлила, склонившись,
Окинув взглядом на прощанье все окрест.
И вот растаяла, рассеялась, смирившись,
Оставшись в памяти как чудо из чудес!



Марина Агеева

Былое и близкое



РАКУШКА

Я не люблю мороз и пургу...
Я в лето, где солнце и море, хочу!
Вот куплен билет, и самолет
Меня на край света к морю несет.

Ах, синее море, могуч твой прибой!
Как бьется о берег волна за волной!
И чайки кричат, и где-то вдали
В гавань заходят, спешат корабли.

Я с моря ракушку домой привезу.
Ее я на память затем сохраню.
Она меня в лето не раз позовет,
Туда, где в море упал небосвод,

Где белый песок, и пальмы стоят,
И ветер доносит цветов аромат.
Я к уху приложу ракушку – и вдруг
Встречает опять меня солнечный юг!..



Марина Асеева

КАК БУДТО АНГЕЛЫ С НЕБЕС...

*Посвящается
нашим мамам*

Как будто ангелы с небес,
Нам мамы дарят мир чудес.
И в этом мире бесконечном
Мы благодарны мамам вечно!

Они наш берегут покой,
Теплом души нас согревают.
И, как весеннею порой,
Все льдинки, что на сердце, стают!

Побывать под маминым крылом
Спешим прийти мы в отчий дом.
Нас мамы видеть очень рады,
Нет более для них награды.

Спасибо, мамы, что вы есть!
Вам уважение и честь!
И мы, родимые, вас любим
И никогда не забудем.

Ведь слово «мама» сердцу мило.
Оно так нежно, так любимо...
Его мы знаем с детских лет.
Дороже слова «мама» – нет!



Былое и близкое



МОЕМУ КРЕСТНИКУ

*Посвящается
Ване в день рождения*

Фотографию на память крестник мне прислал.
Ах, какой же ты на снимке, мальчик, взрослый стал!
Вот стоишь ты у ворот в форме футболиста.
Мячик держишь чуть ногой на газоне чистом.

А тебе лишь десять лет, но ты в футбол играешь!
И как Роналду, Месси и Зидан голы забить мечтаешь.
Пускай же трудная пока бывает тренировка,
Но только с опытом придут удача и сноровка!

Быть может, Ванечка, и ты прославишься когда-то.
И будут также на тебя равняться все ребята!
Ну а пока играй, расти и не ленись учиться...
И станут мама и отец тобой потом гордиться!



Марина Асеева

Былое и близкое



МОНОЛОГ НА СВАЛКЕ

Взглянуть на свалку для вещей
Случается, друзья, нечасто.
Служили вещи для людей,
И было нам с вещами классно!

Но износились, потрепались
И потеряли прежний вид...
Потом на свалке оказались.
(Но кто нас в этом укорит?)

Вот старые лежат пластинки,
Ненужным стал и патефон.
И в памяти плывут картинки,
И звуки хриплые, как стон...

Вот чайник брошен:
Носик скошен
И не работает свисток...
А рядом, отслужив свой срок,

Блестит чашка расписная
С узором голубым, под гжель.
Налить бы снова в чашку чая,
Но не бывает без потерь:

Без ручки, трещина к тому же...
Какой уж тут нальется чай?
А здесь, увы, промокла в луже –
Открытка. На открытке – май,

Цветы, скворец сидит на ветке.
И дальше: «Я тебя люблю...»
Предназначалась фраза Светке
В далеком прожитом году...



А вот слетают с нити бусы.
Смолой горит на ней янтарь.
Ах, что за нравы, что за вкусы?
Еще и веер брошен в ларь!

Возможно, знатная синьора
Носила бусы, выйдя в свет.
И говорила кучу вздора,
Махая веером вослед...

Не может быть! Что, это шутка?
(Мечту скрывала антресоль.)
Глазам моим предстала шубка!
Но жалко – шкурку съела моль.

Затем безжалостной рукой
На свалку шубка угодила.
А ведь была она красой
И модной среди шубок слыла!

И тут же кожаный башмак:
Как смят и грязен по неволе.
Под дождиком он весь размяк
И брошен вон хозяйкой вскоре!

Вот так и мы уйдем когда-то...
И будет надпись: «Жил тогда-то...»
И станет так же воронье
Кружить и каркать. Это все?

Нет! Наша жизнь, друзья, прекрасна!
Ведь свалка – только для вещей!
И пусть над нами время властно...
Мы – в продолжении детей!



РУЧЕЙ

В мельканье вереницы дней
Бежит, торопится ручей.
По ровной скатерти полей,
По взгорьям лезет меж камней,

Виляет средь деревьев и трав,
Водой их корни напитав.
Скользит, грохочет тут и там,
Журчаньем говоря: «Я – к вам!

Моя хрустальная вода
С далеких гор бежит сюда,
Чтоб с вами встретиться, сдружиться,
Со всеми влагой поделиться.

Ко мне в жару и летний зной
Спешат прийти на водопой
И зверь лесной, и вольна птица,
Что в небе голубом кружится.

И даже пестрый мотылек
Летит испить воды глоток...
Я всех водицей напою.
Я – жизнь! Я – воду вам даю!

И пусть моя трудна дорога.
Я, как и всё, – творенье Бога!
Придите же ко мне, друзья.
Здесь в каждой капле буду я!

И ты приди, замедлив бег,
О современный человек!
Оставь на миг свои труды,
В меня, как в зеркало, взгляни.

Ведь в мире нашем все невечно.
И жизнь, как речка, – скоротечна.
Я, как и ты, – творенье Бога,
Еще видна ко мне дорога...»



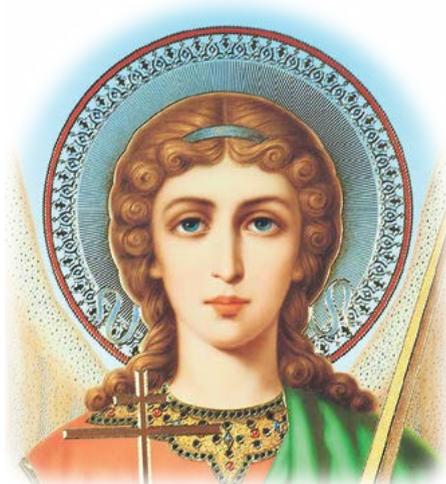
АНГЕЛ МОЙ

При крещении в добрый час
Ты мне дан один лишь раз.
Ангел мой, хранитель мой,
Будь всегда, везде со мной!

В зимний день и летний зной,
Осенью или весной,
Утром ранним, в поздний вечер,
В расставании и при встрече.

Долог ли, короток путь,
Ты меня не позабудь!
Все печали утоли,
Если нужно – защити.

За грехи не отвергай,
Руку для спасенья дай.
Ангел мой, спаситель мой,
Будь всегда, везде со мной!



ВЫБОР

На столе копилочка у меня стоит.
Копеечки да рублики она в себе хранит.
В праздник долгожданный пора ее разбить,
И денежки потратить, и что-нибудь купить.

Может, шоколадку? А может, эскимо?
Сладости я скушаю и куплю еще!
Станет тут испачкано: платье, руки, рот...
И мне потом от мамы точно попадет!

Так, может, куклу новую? Почему бы нет!
На ней сапожки модные и меховой жилет.
Поиграю куклой я разок-другой,
А когда наскучит – в шкаф ее долой!

Или выбрать шляпку и духи «Шанель»?
Стану тут я леди и мадемуазель.
Но глаза открою и в зеркало взгляну...
Нет, быть мадемуазелью я что-то не хочу!

А может, на качели отправиться в горсад
И в зоопарке милых посмотреть тигрят?
В праздник долгожданный как мне поступить?
Что же лучше выбрать и для души купить?

И вот мои сомнения закончились, друзья.
Я шоколад, игрушки куплю не для себя!
Сегодня возле храма мальчоночка босой
Просил горбушку хлеба с протянутой рукой...



СЕЛЬСКИЙ ХРАМ

Стоит у дороги отвергнутый храм.
Лишь ветер гуляет в нем по углам.
Да кружит и каркает воронье,
Считая храм Божий за птичье жилье.

Вокруг него вьется чертополох.
Кирпич разъедают сырость и мох.
На колокольне давно нет креста.
(Забыли хожалые, видно, Христа...)

Так двадцатый век жестокий
Божий храм не пощадил.
И в лихолетье, в год далекий,
Толпой он черной погран был:

Срывали древние иконы,
Сбивали вниз колокола...
Другие в мир пришли законы!
В село другая жизнь пришла.

«Не нужен «опиум» народу!» –
Кричал вовсю пролетариат.
По завершении «работы»
Храм превращен был в зерносклад!

Но где борцов прошел отряд,
Там смута и один разлад...
Ведь, отвергая Божий храм,
Мы души отдаем чертям!

Пора бы нам уже очнуться
И в храм с молитвою вернуться!
Раскаяться. Свечу зажечь,
Чтоб душу грешную сберечь...

Пусть храм, как прежде, засияет!
Пусть возродится, расцветет...
Село с колен, возможно, встанет,
Коль веру в Бога обретет.



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ

Славься, славься, наш Иисус!
В праздник храм не будет пуст!
Будто в сказке зимний вечер...
Пусть зажгутся ярко свечи!

Скажут люди: «С Рождеством!»
Пусть приходит праздник в дом!
Бог-младенец в мир явился,
Со звездой Христос родился!

Как в огнях сверкает елка!
Слышен смех задорный звонко.
Сладкий испечен пирог...
С нами чудо, с нами Бог!

Как прекрасно торжество!
Встретим дружно Рождество!
Наш Спаситель в мир явился,
Рады мы – Христос родился!



Марина Асеева

Былое и близкое





ОТКРЫТКА

Открытка в блестках вся блистает,
Рисунком дивным привлекает.
Там зимний лес. Там снег кружится,
Он в лунном свете весь искрится.

Там в доме, в окнах, огонек,
А из трубы идет дымок.
Там в небе звездочка сверкает
И ангел над землей летает.

Он счастье, радость несет в дом,
Взмахнув большим своим крылом.
Открытку эту я возьму
И другу в праздник подарю!

Пусть друг мой поскорей узнает,
Что чудо с нами пребывает!
Лишь в доме приоткроешь дверь,
И все исполнится, поверь!

Открытка в блестках вся блистает,
Рисунком дивным привлекает.
Там надпись блещет серебром:
«Всех с Новым годом! С Рождеством!»



Марина Асеева

Былое и близкое





СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК — ПАСХА

Колокольный звон по округе льется.
В купола златые засмотрелось солнце.
У моей свечи аромат медовый.
Только я, Господь, паренек бедовый.

Батюшка на праздник окропит водицей.
Пусть душа воркует белой голубицей!
Наступила Пасха. Завершился пост.
Радуются все, что воскрес Христос!

Вот и я сегодня озорной, веселый.
Взял да и надел свой костюмчик новый.
Девице-красавице подарю яичко.
Ох, не прячь, зазноба, под платочком личико!

Восковая свечка потихоньку тает.
Огонек надежды в сердце полыхает.
В храме многолюдно. Нет свободных мест.
Радуется каждый, что Христос воскрес!



Марина Асеева

Былое и близкое



ИКОНА

Меня учила бабушка, как правильно креститься.
Говорила: «Внученька, надо помолиться.
Повторяй за мною: «Господи, прости!
И на день грядущий спаси и сохрани!»

А затем с молитвой в руки подала
Икону Богородицы, так сказав слова:
«Вот твоя заступница, ты ее храни...
Матушку Пречистую сердцем полюби!»

Спасибо моей бабушке за такой урок.
Он мне не единожды в трудный час помог.
Я иконку эту в доме берегу!
И, вспоминая бабушку, помолясь скажу:

«Пресвятая Дева, ты услышь мой глас.
Перед нашим Господом заступись за нас!
За грехи, что в сердце и душе мы носим,
Со слезой раскаянья мы прощение просим!»



Марина Асеева

БАБУШКИНО ПЛАТЬЕ

Мне на память бабушка платье отдавала
И при этом с грустью тихо повторяла:
«Это платье дедушка твой мне подарил.
Как же молодым он меня любил!»

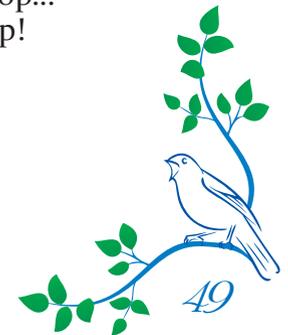
Как надену платье да косу заплету,
В сафьяновых сапожках к милому пойду!
Все девчата, парни смотрят на меня...
Гармонист играет, что поет душа!»

Платьице красивое – затейливый узор...
Поясок на талии привлекает взор.
Многие мечтали с девицей дружить.
Обещали многие девицу любить...

Сватался однажды молодой купец.
Был готов с красавицей пойти он под венец.
Но гордая дивчина прогнала купца!
Ведь она любила Ивана-молодца...

И пускай пройдет много-много лет,
Лишь любовь девичья не проходит, нет!
Мне на память бабушка платье подарила.
В этом платье бабушка молодой форсила!

Я надену платье да косу заплету
И, как моя бабушка, к милому пойду!
Платьице красивое – затейливый узор...
Как поясок на талии привлекает взор!



Былое и близкое

ИСПОВЕДЬ КРЕСТЬЯНКИ

*Памяти моей бабушки
Прасковьи Андреевны Фроловой
посвящается*

«Бабушка любимая, – внучка попросила, –
Расскажи, поведай, как ты жизнь прожила.
Отчего до зорьки мыслей вереница
И тебе, хорошая, ну никак не спится?»

В поле за околицей колосится рожь.
По дорожке-стежке ты сюда идешь.
И рукой натруженной, как лошадке гриву,
Ты погладишь бережно золотую ниву».

«Для меня земелька – как родная матушка, –
Отвечала внучке старенькая бабушка. –
Я ее душою как могла любила.
Ведь земля родимая нас всегда кормила!

Молодой девчонкой я лён старалась мяла.
Вечерами длинными ткала и вязала.
От нужды великой «в люди» уходила,
Там и спину гнула: жала да косила.

А когда в семнадцатом поменялась власть,
Стала тут крестьянину и вовсе жизнь не всласть.
Отобрали лошадь, а с ней телегу, плуг...
И узнать пришлось мне, где был враг, где друг!

В годы лихолетья – голод и война!
Работать приходилось с рассвета до темна.
В поле собирали каждый колосок.
И лозунг: «Все для фронта...» исполнялся в срок.

Хлеб же нам, голодным, лишь ночами снился,
Хоть крестьянин, внученька, за двоих трудился.
Ели мы зеленую травку-лебеду
Да искали ягоды и грибы в лесу.

Жизнь всему нас учит и дает урок.
Был бы только в этом человеку прок».
Напоследок бабушка внучке улыбнулась.
Только почему-то внучке вдруг взгрустнулось...



БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ

(по одноименной картине И. Е. Репина)

Вдоль Волги-реченьки могучей
Толпой ходили бурлаки.
Катился пот струею жгучей
По спинам им за постромки.

Тянули баржу что есть мочи.
Трещал хребет с натуги той.
И солнце ослепляло очи,
И песнь летела над рекой:

«Эх, дубинушка, ухнем!
Эх, зеленая, сама пойдет!
Бог даст, от голода не вспухнем –
Хозяин грошик нам дает...»

И в этой песне – боль России,
Души ее печальный стон.
С надеждой хрупкие посылы:
Бог не оставит. С нами Он!

.....

Как терпелив наш великий народ!
Но время наступит, время придет,
Сбросит однажды народ рабский гнет,
Коль в руки дубинушку разом возьмет!



КОЛЛЕКТИВИЗАЦИЯ

Свержен в России батюшка-царь.
Больше не будет жизни, как встарь!
Коллективизация! Коллективизация –
Старой жизни утилизация.

Полощет кумач за окнами дождь.
На смену царю пришел новый вождь.
Обещал крестьянам землю отдать
(Ведь должен крестьянин о чем-то мечтать).

У хозяина-крестьянина забрали лошадку.
Пусть привыкает к новому порядку!
В деревнях и селах появились колхозы.
Вот только прячут бабоньки слезы.

Ждет их, несчастных, коллективный труд
И белой соли несъеденный пуд...
Тяжела и трудна крестьянская доля.
Божий свет стал крестьянину будто неволя.

Работать пришлось от зари до зари,
Считая на пальцах свои трудодни.
Убирали в поле пшеницу, картошку...
Готовь, пролетариат, большую ложку!

А если вдруг недовольство и бунт,
То скор на расправу у товарищей суд...
Коллективизация! Коллективизация –
Жизни новой организация.



В ГОСТИ

Стучат колеса «тук-тук-тук»...
Мне их приятен ритма звук.
На два денька купе – мой дом.
Качай, качай меня, вагон!

За окнами мелькают веси,
В огнях большие города.
Бегут без суеты, без спеси
Навстречу мне поля, луга.

Проносятся пред взором реки,
Сады, леса... и будто вежи,
Деля на километры путь,
Спешат и станции мелькнуть.

Стучат колеса «тук-тук-тук»...
Они в груди как сердца стук.
Я летом в гости еду, еду –
В деревню к бабушке и деду!



Марина Агеева

Былое и близкое



УТРО В ДЕРЕВНЕ

Парусом надулись занавески –
Дует ветер им в бока.
За окном березки, как невестки,
Косы распустили до плетня.

Петушок зарю встречает –
Вахту на часах несет.
Всех проснуться призывает.
Как же звонко он поет!

Вот, мыча, идут коровы,
Травку сочную жуют.
А над ними, невесомы,
Облака плывут, плывут...

Пастушок в рожок играет,
Стадо за реку ведет.
Мошкara жужжит, летает,
Им покоя не дает.

На лугу блестит, сверкает
В каплях-жемчугах роса.
Запах мяты привлекает
Вальс исполнить мотылька.

Он покружится, порхая,
И умчится с ветром вдаль...
Летние деньки считая,
Я закрою календарь!



Марина Асеева

Былое и близкое



ЗАЧАРОВАННАЯ ДАЛЬ

Зачарованная даль – родина моя.
Зачарованная даль, я влюблен в тебя!
Ты в душе моей проросла корнями.
В сердце расцвела яркими цветами.

Ты незримой нитью мне судьбу расшила.
Кружевами дивными голову вскружила.
Может, потому ты мне ночью снишься,
В дверь мою, как в детстве, яблоком стучишься?

Все зовешь и кличешь перелетной птицей,
Обещаешь чистой напоить водицей.
Манишь в сад зеленый по тропинке-стежке,
Угостить сулишь ягодкой в лукошке.

А затем с разбегу, приминая колос,
Ты предложишь в ниве утонуть по пояс.
На прощанье легким мотыльком покружишь
И меня под утро, сон смахнув, разбудишь.



Марина Асеева

ЖАВОРОНОК

Жаворонок в небо взвился
И поет на все лады.
Его голос с сердцем слился,
Тронул струны у души...

Как вместилось в этой птичке
Столько звуков, нот сошлось?
Как в пернатой невеличке
Угнеститься им пришлось?

Живая гамма оперенья,
Волнующая трель паренья.
Он над землей родною взмыл
И мир прекрасный нам открыл.

В нем манит лес своей прохладой
И колосится в поле рожь,
И там, за речкой безымянной,
Вдруг поселился в норке еж.

Еще ромашки с васильками
Там водят дружно хоровод,
А за далекими холмами
Поутру солнышко встает...

Так, в облаках седых порхая,
Прославил он свой отчий дом.
И мы, пернатому внимая,
Ему любовью воздаем!



Былое и близкое

МОЯ РОССИЯ

Россия, как лошадь, вздыбилась –
Через пропасть времен летит.
Неужели ей что-то привиделось
И сердечко теперь болит?

Может, враг захотел стреножить
И свободы её лишить?
Может, душу сумел он ранить
И мешает спокойно жить?

Иль на землю поганый позарился?
(Зависть черную трудно скрыть.)
Или вера её не нравится
Да врожденная стать и прить?

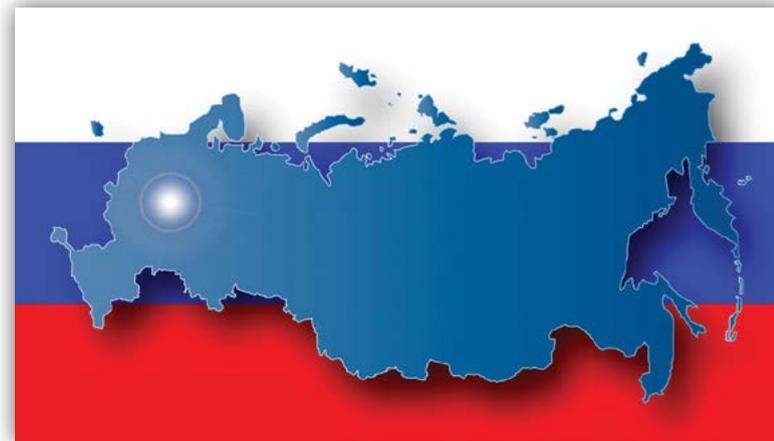
Не понять им тебя, сарафанную.
Надо здесь родиться и жить!
Я ж люблю тебя, домотканую...
И готов тебе с верой служить!

Ты великая наша держава!
Мне не нужно страны другой.
Не померкнет в веках твоя слава.
Я горжусь, Россия, тобой!

РОССИЯ

Россия, Родина моя,
Дороже нет тебя на свете!
Душой и сердцем не кривя,
Пишу сейчас я строчки эти.

Твоей я удалю горжусь,
Постичь умом тебя пытаюсь,
Аршином мерить не берусь –
Надеюсь, верю, удивляюсь...



Марина Агеева

Былое и близкое



СЕКРЕТ СНОУДЕНА

По мотивам фильма О. Стоуна «Сноуден»

Секрет нам Сноуден раскрыл.
В разведке он не зря служил.
Компьютерный гений, играя с судьбой,
Молчанье нарушил и стал – изгой.

Он был не согласен, когда за спиной
(Неважно, кто ты – чужой или свой)
За каждым бы жителем нашей Земли
Негласную слежку-прослушку вели.

В век технологий и чудо-прогресса
Частная жизнь – открытая пьеса.
Ты, словно книгу, её листаешь...
Что там находишь, когда читаешь?

Стоит в смартфоне кнопку нажать –
И вот о тебе уже будут всё знать:
О чем подумал и как живешь,
Куда ты завтра поедешь-пойдешь,

Какому авто отдаёшь предпочтенье,
Поел ли любимое с чаем печенье,
Имеешь ли в банке деньги покуда,
Не тайна и то, что уходит подруга...

Телевизоры, планшеты, ноутбуки и игрушки –
Всё годится ЦРУ для прослушки.
Даже если решишь поспать,
Не устанут и тут за тобой наблюдать!

К чему же нас это, друзья, приведет?
Так и до чипов вскоре дойдет.
Нам скажут: «Это наночастица
Всеобщего блага и счастья крупица...»

И мы, поверив в сие вещанье,
Примем обман себе на страданье.
Каждый получит в руку штрих-код,
И станет чипирован бедный народ.

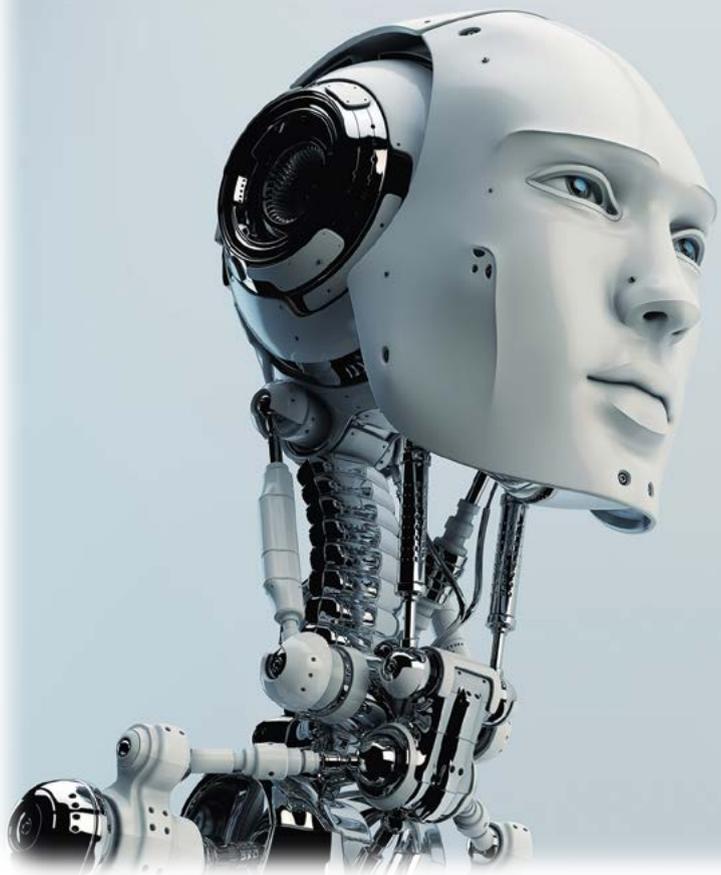
Но человек не вещь, не скотина!
У него есть фамилия и есть свое имя.
В мир родился он чист и свободен.
Спасибо за правду, господин Сноуден!



Марина Азеева

Былое и близкое





РОБОТЫ

*По мотивам художественного фильма
«Лучше, чем люди»*

Искусственный разум – вершина творенья.
В мире людей – фаворит, без сомненья.
Это реальность века грядущего.
С ним изменения для всего сущего.

В ногу с прогрессом, подобно чуду,
Роботы будут внедряться повсюду.
Хрупок и слаб человек от рождения,
Но это не будет иметь значенья.

Роботы станут нам помогать,
А дальше и вовсе людей заменять.
Умные, сильные, с холодным расчетом,
Все совершеннее с каждым годом.

Роботы станут неуязвимы.
Как конкуренцию выдержать с ними?
Ведь робот в работе не устает.
Он не спит, не ест и даже не пьет.

И только чувства ему чужды
(Бездушной машине они не нужны).
Так стоит ли роботу все доверять?
Однажды мы можем наш мир потерять.



Марина Асеева

Былое и близкое





ЛУНА

Луна – как жерло пушки,
Как в черной ночи жёлтый глаз.
Бросает свет свой на макушки:
Деревьев, крыш домов и нас...

И мы, как будто под прицелом,
Холодный ловим её взгляд.
И ощущаем нервом, телом,
Как чувства душу бережат...

Под властью жёлтого гипноза
Порой даём мы волю слёзам.
Быть может, этот лунный свет
На многое нам дал ответ.



Марина Агеева

Былое и близкое



ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Где же ты, где, потерянный рай?
Тот, что в подарок устроил нам май:
В парке цветы и журчанье реки,
Наша скамейка и клятва в любви.

Касание губ, сплетение рук.
Наших сердец с тобой перестук.
Звезды на небе и трель соловья.
Как головы нам вскружила весна!

Но что же случилось? Ты вдруг разлюбил...
И к дому моему тропинку забыл.
А я на ромашке белой гадала,
Быть с тобою, любимый, вечно мечтала!

Лишь фраза: «Сердце мое не с тобой!» –
Вдогонку, как эхо, летело за мной.
Горче полыни стал мед на губах.
Ах, мне б раствориться слезой в облаках,

Птицей лететь, выпью кричать,
Ветром в двери, в ставни стучать,
Холодным дождем под ноги пролиться
И каждую ночь тебе сниться и сниться...

Любовь ты свою береги, не пугай,
Когда она бабочкой сядет на край!
Не относись к ней глупо, беспечно,
Ведь счастье что миг, оно скоротечно.

Моя же любовь – как тот мотылек,
Что в пламени страсти крылья обжег...
И как не пытается снова взлететь,
Падает вниз, удел его – смерть!

Что толку искать потерянный рай.
Его по весне не подарит мне май.
Любовь ушла и блуждает в эфире,
И там обитель ее отныне...



Марина Асеева

Былое и близкое



МАТРЕШКИ

Веселый ты парень, Прошка!
На боку твоём – гармошка!
В руках – расписные ложки,
А на ножках – красные сапожки...

Прошка песенку поет,
Каблучком о землю бьёт,
На гармошке и ложках играет
Да матрешек-девчат забавляет...

Вот матрешки по кругу ходят,
Хоровод вокруг Прошки водят.
Голова закружилась у Прошки –
Друг на друга похожи матрешки!

Веселый ты парень, Прошка!
Где же, где же твоя матрешка?
Все матрешки собой хороши!
Выбирай поскорей для души!



СИЛА ЛЮБВИ

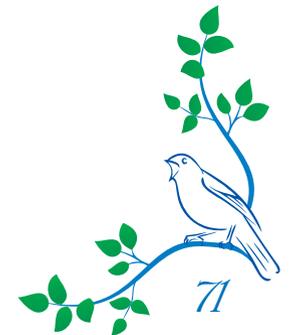
Снег кружил, летел с небес
На дороги и на лес,
На поля и на дома...
Стала белая земля!

Я по первому снежку,
Как в альбоме по листу,
Нарисую два сердечка,
А к сердечкам – два колечка...

Только снег не знал и падал,
Мой рисунок взял и спрятал.
Нет, снежок, я не согласен!
Мой рисунок был прекрасен!

Я рисую вновь и вновь
На снегу свою любовь!
И она вдруг победила –
У любви большая сила!

Два сердечка вместе бились,
Теплотой вокруг делились.
Так снежок весь и растаял,
В лужах звезды отражая...



И СНОВА О ЛЮБВИ...

Набрав камней полный рот,
Ручей клокочет, с ветром споря.
Несется он без усталы вперед,
Не зная ни страдания, ни горя.

Вобрал в себя он силу от дождя,
От солнца – блеск, а седину – от пены.
Смеется, миллиарды брызг даря,
И жаждет, непокорный, перемены.

Свободой сладкой окрылен,
Вдаль за мечтой стремится он.
Но впереди обрыв и нет пути –
И падает он в бездну с высоты...

Вот так же и любовь моя
Рокошет звонче быстрого ручья.
Летит, одолевая все преграды,
Не требуя взамен себе награды.

Но как ей избежать подобной доли,
Чтоб не упасть и не страдать от боли?
Как сердцу приказать унять волненья стук,
Когда я вижу Вас, мой милый друг?



Марина Агеева

СНЕГИРЬ

Снегирь – зимы седой красавец,
На ветку яблони присел.
И на груди его румянец,
Как зорька ясная, алел.

Я сделаю ему кормушку,
Насыплю горсточку семян.
Пусть угостит свою подружку
И подкрепиться сможет сам.

Зима морозами крепчает,
Под снегом съежились дома,
Но мой снегирь не унывает –
Ему не страшны холода.

В саду моем привольно птицам,
Что воробьям и что синицам.
Но я тихонько за окном
Залюбовался снегирем...



Былое и близкое

ТОРЖЕСТВО ВЕСНЫ

Зима с весной ведет спор:
На луг и лес из тучи черной
То снег летит, то град холодный.
Но зеленеет луг, примерив свой убор.

Ручей бежит, студеным жаром пышет,
Оковы сбросил от снегов и льда.
Земля вздохнула и под солнцем дышит,
И зацветает ветка миндаля.

Еще чуть-чуть – и птичий гомон
Заполнит сонный лес и оживит сады.
И я весной этой околдован,
И мне не жаль совсем зимы...



Марина Агеева

НА ВЕТОЧКЕ ДУШИ...

На веточке души моей
Пел песню славный соловей.
Он воспевал цветущий май,
Где буйных красок через край.

Где белых яблонь чудный сад
Встречал малиновый закат.
Где росы жемчугом блистали
И томной негой звали дали.

И где повеса-ветерок
Играл с волной и гнал челнок
По водам, что стремглав неслись,
И где безудержная высь

К себе не раз его звала,
Дав для полета два крыла.
И я, внимая соловью,
Ему с душою подпою.



Былое и близкое

ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

* * *

Из листвы багряной
Осень платье шьет,
Иголочкою тонкой
Стёжечки ведет...

К платью чудо-бусы –
Красных ягод нить
И ржанные косы...
(Можно ль их забыть?)

На плечо накинёт
Паутинку-шаль...
Отшумит и сгинет.
Ах, как осень жаль!

* * *

Наступила осень –
Дней унылых череда.
Золотиста проседь
В листве уж чуть видна.

Поутру туманы
Молоком текут,
Птиц чужие страны
К себе жарой влекут.

Дождь, роняя слезы,
По стеклу стучит,
Все мечты и грезы
Мне забыть велит...



Марина Асеева

Былое и близкое





ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ

Уходит летний зной.
Прохладой дышит вечер.
С березки лист резной
Срывает вольный ветер.

Сигналит перелет
Птиц голосов созвучие.
Их даль к себе зовет
И юга солнце жгучее.

Вдали чернеет бор,
Упали ниц туманы.
Вершины белых гор
Стоят как великаны.

Еще совсем чуть-чуть –
Прогонит осень лето.
Не оттого ли грусть
Закралась в душу где-то...



Марина Азеева

Былое и близкое



К ИСХОДУ ЛЕТА...

К исходу лета дни короче.
Они не мучают жарой.
И лишь промозглый холод ночи
Листву малюет желтизной.

Вот в небо месяц молодой
Уперся серебристым рогом.
И, удивляя тишиной,
Туман курился белым смогом.

На тоненьких колосьях ржи
Спал, затаившись, вольный ветер.
Он очутился у межи
И здесь заснул потом под вечер.

Тут над рекою свет с небес,
Струясь, спускался просветленный.
Он озарял и дол, и лес,
И на горе поселок сонный...

Уж мой костер давно потух.
Я восхищен таинственным явленьем.
Вдруг тишину взорвал петух,
И утро огласилось птичьим пеньем!



80

Марина Асеева

ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

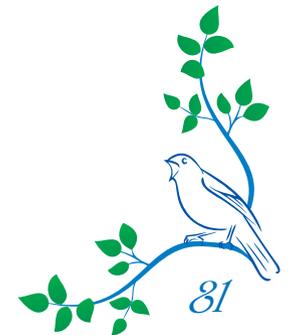
Ах, как свободно и легко
Вновь всякий раз
Песчинки падали на дно
Сквозь узкий лаз.

Они у утра взяв минутки,
Протиснули в стекляшку сутки.
Но пусть меня минует бремя –
Часов размеренное время.

Я не хотел бы знать сейчас
Своей судьбы последний час.
И лишь когда настанет срок,
Укроешь ты меня, песок.

Так, превратившись в тлен и прах,
Я стану пылью на ногах...
Превознося свою беспечность,
Черту перешагнув, я кану в вечность.

Сейчас же, с колбочкой играя,
Песчинки падать заставляя,
Смеясь, считаю я минутки,
На день и ночь разложив сутки.



81

Былое и близкое

ПОКАЯНИЕ

*Посвящается
моей малой родине
пос. Сергиевы Горки
Владимирской области*

Простите, лес, поля, луга.
Прости, бегущая река
И одинокий старый храм,
Открытый дующим ветрам...

Прости, прекрасный край от Бога,
Что увела нас вдаль дорога.
Прости и ты, наш дом родной,
Что был подарен нам судьбой.

Где с юных лет печаль и радость
Нас посещали столько раз!
Где мы узнали жизни сладость.
Зачем оставили мы вас?

От вас берем воспоминанье,
Но душу оставляем вам!
Быть может, грезы и мечтанье
Вернут нас к милым берегам...



*Церковь Сергия Радонежского (1850–1900 гг. постройки).
Была построена на средства прихожан.
С января 2012 года храм действующий, восстанавливается*



*Дом Ивана Васильевича и Прасковьи Андреевны Фроловых.
Принадлежал семье до 1985 года, затем был продан.
Здесь прошло мое детство. Фото сделано в 2008 году*



РУССКОЕ ЛОТО

Кто играет в шахматы, кто в шашки, в домино...
А я люблю играть в русское лото!
Здесь выполняет каждый неписанный закон:
Денежки скорее ставят все на кон!

Вот бочонки спрятаны все в один мешок.
Надо из мешочка их достать, дружок!
Пусть бочонки встанут не в лад и невпопад,
Но закрыть на карте они должны весь ряд!

Цифры на бочонках и цифры «на уме»...
Где же та заветная, что нужна так мне?
Вот уже «квартира», и даже не одна!
До чего азартной становится игра!

«Стульчики», «баранки» и «туда-сюда» –
Называют цифры так точно неспроста!
В этом разбирается опытный игрок.
Ну и я, конечно, здесь не новичок!

Циферки и в карточках гляди не просмотри.
«Палки барабанные», а вот и «сапоги»...
Не хватает «уточек», и как тут ни крути,
Но должно, друзья, мне тоже повезти!

До меня доходит очередь «кричать».
Буду я с восторгом бочонки доставать!
И встряхнув мешочек я разок-другой,
Нужный мне бочонок нахожу рукой!

На бочонке цифра счастливая моя:
Восемьдесят – «бабушка»! Закончилась игра!
Вот так своих соперников победила я!
Русскому лото я скажу: «Ура!»



84

Марина Агеева

Былое и близкое



85

МЕЧТА

Я верю, что чудо однажды случится –
Время капризное нам покорится.
На кораблях пространство пронзая,
Нам будет доступна планета любая!

Лет через сто, раздвинув границы,
Мы сможем мгновенно переместиться
В любую эпоху прожитых лет,
Где скрыт истории тайный след...

А может, к потомкам нашим на время,
Мы смело шагнем за горизонт.
И скажем: «Привет, незнакомое племя!
Был долгожданным для нас перелет».

И, даже спустившись на дно океана,
Мы город построим не из песка.
Там солнце второе, как это ни странно,
Будет светить всем нам на века!

Фантазии волю дала я немного.
Надеюсь, меня не осудите строго.
Но если, друзья, мы не будем мечтать,
То сказка не сможет реальностью стать!



ДОЛЛАР

Золотой наш! Драгоценный!
От тебя все без ума!
Ты кумир наш неизменный.
У тебя достоинств тьма!

В тебе и стать, в тебе и прыть!
Ты можешь всякого пленить.
Что женщина и что мужчина
В тебе признают властелина.

Ты с незапамятных времен
Мощью дивной наделён.
Тобою все покорены.
И это, доллар, знаешь ты!

В шествии своем победном
Ты шагаешь напролом –
В облаченье скромном медном
Или в слитке золотом.

Но видеть спесь твою нет мочи!
Ах, доллар, чем гордишься ты?
И ты наденешь саван ночи –
Ведь умирают короли...



БИТКОИН

Биткоин – новая валюта.
Весь интернет ей восхищен.
Она покруче будет спрута.
Сердца и души взяв в полон,

Она в мир виртуальный манит...
(Ну кто еще у нас не майнит?)
Там новичкам и тем везет –
Биткоин капает на счет!

Ах, что за сказка, что за чудо,
Когда стремится вверх валюта!
И вот без всякого труда
Ты тянешь «рыбку из пруда».

Но переменчива фортуна.
И в этом весь ее секрет:
Сегодня ты богат безумно,
А завтра, к сожаленью, нет!

*На шесте
сидели куры...*



Марина Асеева

НА ШЕСТЕ СИДЕЛИ КУРЫ...

I

На шесте сидели куры: «ко-ко-ко» да «ко-ко-ко»...
«Нам насыпано в корыто очень вкусное зерно!
А еще в ушат налита родниковая вода.
Жалко только, не хватает нам, хохлушкам, петушка!

Вот бы он будил на зорьке звонким «ку-ка-ре-ку!» нас.
Так, чтоб куры по соседству все сказали: «Это класс!».
А еще чтоб защищал нас во дворе от всех собак,
И в округе понимали – петушок охоч до драк!

Ну а если вдруг заметит на земле он червяка –
Позовет всех нас, хохлушек, громче всякого звонка!
А затем, взлетев, горланя, на высокий на забор,
Зорким взглядом он оценит – не пробрался ль к курам вор?

И тогда мы, куры-дуры, станем петушка любить!
И тогда мы, куры-дуры, станем петушка хвалить!
Отдадим ему в корыте очень вкусное зерно...
Только к нам пришлите Петю, не хватает нам его!»



На шесте сидели куры...



2

На шесте сидели куры: «ко-ко-ко» да «ко-ко-ко»...
«Петушок нас не пускает за ворота далеко!
По-соседству поселилась очень странная коза.
Нам намедни эту новость сообщила стрекоза.

По двору коза шагает на высоких каблуках.
У нее в помаде губы и сережки на рогах.
День и ночь она играет на баяне: «до-ре-ми»...
Как же нам теперь, хохлушкам, жизнь спокойную вести?

Под баян коза танцует, под баян она поет
И под пламенные фуги травку сочную жует.
Ты скажи, дружок, прямо: для чего козе баян?
(Если в здравом ты рассудке и, конечно же, не пьян.)

Мы, хохлушки, понимаем: демократия у нас...
Ну а как же делу – время, а потехе только час?
«И потом, козе бы нужен музыкальный, тонкий слух» –
Так во все петушье горло кукарекнул наш петух!»



Марина Асеева

3

На шесте сидели куры: «ко-ко-ко» да «ко-ко-ко»...
«Как весною солнце светит в небе синем высоко!
Зеленеет всюду травка, и растет большой лопух,
А на нашем на заборе соловьем поет петух!

К нам из города (вот диво!) в гости прикатил павлин.
Мы, хохлушки, такой птицы в жизни не видали, блин!
Какой хвост! Какие перья! Перехватывает дух...
Красоту хвоста отметил даже наш дружок-петух!

По двору павлин тот ходит, расправляет гордо хвост.
Может, у павлина голос также чуден и непрост?
Мы ему: «Павлин-красавчик, не томи наш скромный слух.
Поутру для нас, хохлушек, ты пропой, а не петух!»

И павлин что было силы поднапрягся и... запел!
(Наш петух от этих звуков чуть с шеста не улетел.)
Нет, друзья, пусть светит солнце и растет весной лопух.
А для нас пускай на зорьке кукарекает петух!»



На шесте сидели куры...

На шесте сидели куры: «ко-ко-ко» да «ко-ко-ко»...
 «Как же жить на белом свете нам, хохлушкам, нелегко:
 То жара, то дождь, то ветер портят жизни коленкор.
 При таком раскладе дела мы ни шагу на свой двор!

Аномалии в погоде беспокоят нас, друзья.
 Может, съехала с катушек наша матушка-Земля?
 И теперь она готовит апокалипсис для нас.
 В этой сложной обстановке кто подумает о нас?

«Только это все цветочки, – петушок наш говорит, –
 Хуже будет, если вдруг упадет метеорит!
 Или в снежной Антарктиде разом весь растает лед...»
 И тогда, мы верим Пете, никому не повезет!

Мы, конечно, только куры и не нам людей учить,
 Но давайте мирно, дружно на планете будем жить!
 Мы другой такой планеты во Вселенной не найдем.
 Ведь Земля для всех живущих наш единый, общий дом!»



ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ

Баран – свинье: «Привет, подруга!
 Слышала, заболел козел?..
 И что за горе, что за мука
 Попасть рогатому в котел!»

«О нет! – захрюкала свинья. –
 Мы были с козликком друзья!
 Придется мне его спасти,
 «Капусту»* лекарю снести...»

Пускай несчастного подлечат,
 Лекарством нужным обеспечат.
 Он нужен мне сейчас живой!
 Ведь он божился бородой,

Что все долги отдаст вот-вот,
 Коль «дело» в горочку пойдет...»
 «Ну да! И мне козел был должен, –
 Сказал баран, – и я встревожен!

А если сдохнет, что тогда?
 Прощай, «капуста», навсегда?!
 Нет, не дадим мы умереть,
 Козлу от хвори околеть!

Давай еще «капусты» бросим!
 Пусть знает, что друзья при нем.
 А как поправится, так спросим
 И все с процентами вернем!»

* «Капуста» – деньги (доллары).



СВАДЬБА НА ОГОРОДЕ

Как-то осенью, друзья, после летнего тепла,
На моем на огороде свадьба вдруг произошла!
Эта свадьба не простая, хочешь верь или не верь,
Выходила замуж тыква, еле пролезая в дверь...

А за ней, держа осанку, шел прыщавый огурец.
Не смотри, что он зеленый, – шагнул смело под венец!
Так на свадьбе тех господ, удивляя наш народ,
От рассвета до заката побывал весь огород...

Не утихнут, братцы, споры, кто тут шел, а кто бежал.
Ну а кто назло соседу на карете подъезжал!
Вот приехали синьоры – красным цветом помидоры.
Все для них открыты двери, все открыты коридоры!



96

Марина Асеева

Вслед за ними кабачки, вверх подняв воротнички:
Кланялись и продвигались, всем понравиться старались.
С ними женушки-цукини, нацепив на нос очки,
В реверансах расплывались, кавалерам улыбались.

Прикатили доньи-редьки, прикрывая рот рукой.
(Находиться рядом с ними, право, случай непростой!)
По-испански изъяснялись, повертелись, покривлялись,
Лишь с невестой целовались да и прочь скорей умчались!

А фасоль единым рядом – ать-два, ать-два!
Дружным, слаженным отрядом – ать-два, ать-два!
С вилками наперевес заняла сто десять мест!
Новобрачных обнимали, ели, пили
и зевали, обсуждая манифест.



97

На шесте сидели куры...

Даже лук поздравить пару на веселый пир зашел,
Хоть в округе все считали: «Он злодей и он козел!».
Перья, воткнутые в шляпу, в рыжих кудрях голова,
Если кто к нему склонится – катит горькая слеза...

Натянув камзол на плечи, прискакал сюда горох.
Развеселый будет вечер, где горох – переполох!
Заплясала тут морковка, в жилах закипела кровь...
У нее сейчас к гороху нереальная любовь!

Закружилась в вихре танца и капуста, вот дела!
Очень много на ней юбок, только жаль – одна нога!
Старый хрен, однако, тоже притащился поплясать
Да пузатую картошку, если можно, полобзать...

За столом, увидев сливу, наш повеса-баклажан
Говорил ей комплименты, обещал с кольцом роман...
Но за это жгучий перец баклажану двинул в глаз!
Ведь ему красотка-слива обещалась, и не раз!

Тут ввязалась в драку репа, не поняв про разговор.
Только вмиг несчастный перец полетел через забор!
При таком раскладе дела, чертыхнулся сэр-лимон,
Наступая всем на ноги, брызнул соком, вышел вон!

Как играл комар на флейте! Как чирикал воробей!
Эта свадьба в огороде так похожа у людей!
Поднимают чарку гости – тыкве с огурцом виват!
Как, вам свадьба не по вкусу? Только я не виноват!



ВОЗДЫХАТЕЛЬ

Красивая, надменная, что смотришь свысока?
Блистаешь ты весь вечер по исходу дня.
В золотое кружево стан твой заключен,
И бус твоих хрустальных слышен перезвон...

Сверкаешь будто солнце и миллионы звезд,
Но только между нами не проложен мост!
Ах, мне бы мотыльком к тебе сейчас взлететь
И, сложивши крылья, от любви стореть!

А я внизу, холодный, покинутый, стою
И в белом своем кафеле твой силуэт ловлю.
Ты, люстра, – совершенство! А я не идеал.
Я – унитаз... и все же тебя я воспевал!





СПРЯТАЛСЯ...

У леса на опушке,
Где ручеек бежал,
Пришли к столу зверюшки.
Там мишка отмечал

Свой праздник – юбилей.
И для своих друзей
Под терпкий коньячок
Он сжарил шашлычок.

Гости пили, танцевали,
Мишке разное желали:
Кто здоровья, кто успеха,
Ну а кто густого меха!

Говорили: «Ты наш друг!
Это знают все вокруг!»
Мишка тем речам внимал
Да подарки принимал.

С мишкой звери веселились,
А когда разгорячились,
К ручейку пошли купаться.
(Надо ли зверям стесняться?)

Тут наш миша ради шутки
В камыши скорее шасть!
«Пусть поищут три минутки», –
Он подумал себе всласть.

«Не хватало нам печали, –
Всполошился вдруг барсук, –
Мишку, братцы, не видали?
На воде я видел круг!»



Звери стали мишку звать.
В ручеек ко дну нырять...
Где же миша? Потерялся!
(Тот гостям не отзывался.)

«Юбиляр-то утонул! –
Волк с ухмылкой сказанул, –
Хватит нам его искать,
Лучше в лес пойдёмте спать!»

«Я согласен! – пискнул еж. –
Что с косолапого возьмешь?
Мишка наш был грубиян,
И в этом весь его изъян!»

«Да и потом, – лиса шептала, –
Медведь на хвост мне наступил!
И я, несчастная, мечтала,
Чтоб кто-нибудь его прибил!»

«А на меня медведь чихнул! –
Промолвила, дрожа, зайчиха, –
Как хорошо, что утонул!»
Все разошлись. И стало тихо...

.....

И ты хотел бы знать всю правду?
Так претворись же мертвецом!
А может, дни и ночи кряду
Ты дружбу водишь с подлецом...



Марина Асеева

О ПРИЗНАНИИ ОТЦОВСТВА

Ни к чему сейчас рулады
И ночные серенады.
Разорвав порочный круг,
Образумился я вдруг.

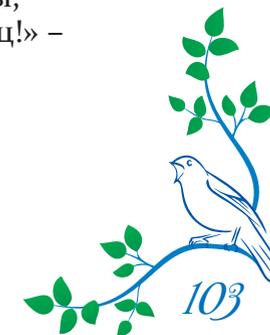
Написали Вы мне, Мусь,
Что я стал теперь отцом.
И, мол, «никак я не дождусь,
Когда мы будем под венцом...»

Но какое обещанье
Я Вам, кисонька, давал?
Быть холостым – мое призванье.
О браке я и не мечтал!

Да и дитя, я Вам признаюсь,
В десятой доле лишь мое...
Он в складчину зачат. Я каюсь!
Отцов с десятков у него!

Читаю дальше: схож глазами
И черняв, как я, лицом...
И что мне надо бы деньгами
Обеспечить вас притом.

Но если не вдаваться в споры,
И каждый крикнет: «Я – отец!» –
Так будут тут златые горы
И рук не хватит для колец!



На шесте сидели куры...

Ну кто с уверенностью скажет:
«Мой от ушек до хребта»?
Без сомненья кто укажет:
«Ну а тут моя пята...»?

Эту истину, подруга,
Нам нахрапом не узнать.
Тут нужны очки и лупа,
Чтоб решение принять.

Нет, кисуля, не взывайте!
Я не глуп и не дурак!
Другого Вы отца ищите.
Мне вольготней жить и так!



Посмотрите: я циничен.
Мой характер непростой.
Косоглазием отмечен.
Да к тому ж еще хромой!

Раз взглянув на горе-папу,
Вряд ли будет рад шельмец.
Он скорее даст здесь драпу,
Чем услышу я: «Отец!».

И потом, я с Вами честен.
Торг со мною не уместен.
Мне чужого, кис, не надо.
Пусть слепец признает чадо!



Одно скажу: «Не унижайтесь.
И с кем попало не встречайтесь».
Но, впрочем, мой не выполним совет:
Стыда и чести у блудницы нет!

Писать закончу. За сим – прощайте!
Вас не целую. Извиняйте.
Подписи своей не ставлю.
Вряд ли я себя прославлю.

Кому письмо? Оно для кошки.
Без адреса дойдет, однако.
Ведь Муську знают все тут блошки
И каждая вокруг собака.



СХОДКА КОТОВ

Как-то летом у помойки
Собрались на сход коты.
Не спалось, видать, на зорьке –
Кусали бедных комары...

Вот, открыв собрание, мявкнул
Черный от рожденья кот.
Когтем за ухом царапнул,
Выставил вперед живот:

«Я, как мой хозяин, знаю,
Как собрание провести.
Целый день я наблюдаю,
Как, на нос надев очки,

Он судьей заседает,
Приговоры вслух читает.
И, поверьте, будет срок –
Для преступников урок!»



Тут вильнул хвостом пушистым
Кот, что выше всех сидел.
Слыл он знатным, всегда чистым,
Имя в паспорте имел...



«Я скажу вам, господа,
Где вкуснее всех еда!
Мой хозяин – депутат,
За границей держит штат.

Там прислуга, повара...
Ешь икру, ешь осетра!
Можно днями отдыхать –
Пить, кутить, а ночью спать».

«Пусть сожрут меня тут блохи,
Если не скажу, как плохи
У хозяина дела,
Впрочем, так же у меня! –



Проревел кот сухопарый,
Да к тому же был он старый. –
Мой хозяин потрудился,
Пенсии своей добился,

Но на пенсию прожить –
Надо виртуозом быть!
Хлеб да чистая вода,
Вот и вся моя еда!»

Вдруг воскликнул неспроста
Кот плешивый, без хвоста:
«Мой хозяин – лютый зверь!
Пнул меня он прямо в дверь!!!

Ходит-бродит он босой,
Вечно пьяный, вечно злой!
Лишь бутылок слышен звон,
Как он гонит самогон...

Если к вам я не приду –
Ставьте поминать свечу!»
«Ну а я еще котенок, –
Враз раздался голос тонок, –

Я стянул на пол сосиску,
Опрокинул с полки миску,
Оборвал с гардины штору
И, поддавшись так задору,



Мебель, коврик поцарапал,
А затем, пардон, накакал...
И хозяйка, вот дела,
Меня к помойке отнесла!»



«Это что! Вот мне как быть?
Как мне шкуру сохранить? –
Жаловался кот мордатый. –
В чем я, собратья, виноватый,

Коль хозяйка шапки шьет
И на рынке продает.
Говорит мне как-то хмуро:
«Хороша была бы шкура!

Чем зазря тебя кормить –
Легче было бы прибить!»
И я вам с горечью признаюсь:
Сбежать сей ночью постараюсь»...



110

Марина Асеева

Голос подал кот-пройдоха,
Раньше был он полон сил,
Но как только стало плохо,
Он в больницу угодил:

«Мой хозяин, доктор-врач,
Дал таблетки мне, хоть плачь!
Лучше дал бы валерьянку,
Я бы выпил ее банку!

Но меня он лишь калечит –
Все таблеточками лечит,
А потом больных снабжает,
Как на мне их испытает...»

«Братья! – вслед затем раздался
Вопль несчастного кота. –
Обратиться к вам стеснялся,
Но, увы, дошел до дна!

Мой хозяин курит «дурь»,
Хоть глаза свои зажмурь!
В карты по ночам играет,
Крупный куш сорвать мечтает...

Он забыл, чем дорожил!
Он душу черту заложил!
И вот решил меня продать...
Ах, что еще мне в жизни ждать?»

Промурчала секси-кошка
(Ей бы шерсти дать немножко!):
«Я вам, братцы, так скажу,
Про хозяйку доложу:



111

На шесте сидели куры...

Только солнышко зайдет,
К ней идет мужской народ.
Всех она их привечает,
Обнимает и ласкает,

Деньги-доллары считает
Да подарки принимает.
Живет свободно и легко,
И для меня есть молоко!»



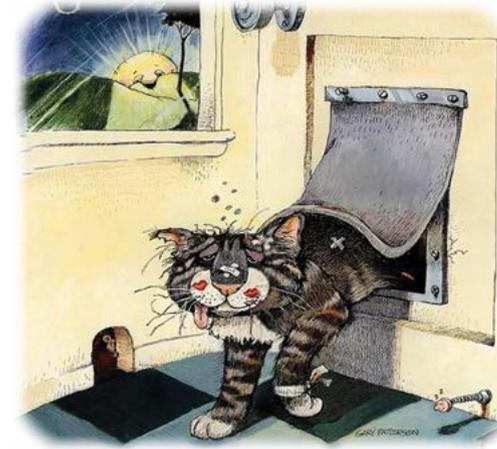
Тут прохрипел боец-котяра –
Вся в шрамах морда, голова –
Боятся все его удара
И два оскаленных клыка:

«Вот мой хозяин с боксом дружит.
Он в каждой драке – чемпион!
На ринге морды всем «утюжит»,
Хук слева, справа знает он!»



112

Марина Асеева



Затем взял слово кот усатый.
Он за церковною оградой
Жил в трапезной, оставив кров
И суету мирских деньков:

«Чтоб миновали вас напасти
И прочие людские страсти,
Живите, братья, не коря,
У белых стен монастыря!

Лишь там услада, там покой,
Там мир чудесный, неземной!
Вы за грехи людей прощайте
И сами их не совершайте!»

Но, жаль, вмиг оборвалась сходка –
Раздался лай, и псины глотка
Котов заставила бежать,
Чтоб в зубы часом не попасть!



113

На шесте сидели куры...

БУРИДАНОВ ОСЁЛ

Осёл от голода издох
Между стогами сена.
Искать не станем мы подвох.
Ослёнка подвела дилемма!



114

Марина Асеева

СВЕКРОВЬ

(или главное – ее отсутствие)

Как повезло жене Адама:
Она по благости Творца
Родителей его не знала,
И своих маму и отца.

В этот мир она явилась
Из Адамова ребра.
Как же ей вольготно жилось
До запретного плода!

У меня ж моя свекровь
Каждый час мне портит кровь!
Ей ни в чем не угодишь,
Даже если ночью спишь!

Говорит мне: «Ты костлява,
Будто рыба-камбала.
Да к тому ж лицом чернява,
Словно в Африке жила».

Я покрасилась в блондинку,
Раздобрела на харчах...
А она мне: «Как на свинку
Ты похожа, просто ах!»



115

На шесте сидели куры...

Я день-деньской стираю, мою
И обед семье варю,
Собираю деток в школу
И еще стараюсь шью!

А присяду на минутку,
Тут услышу не на шутку:
«Что расселась, тунейка?
Ждет тебя еще и грядка!

Ты ее сходи полей,
Но кушать ягодки не смей!
Лучше ты их собери
Да на рынок отнеси».

Деньги для нее дороже.
Прячет все их под замок!
Надо вылезти из кожи,
Чтоб открылся кошелек!

Деньги есть – ты друг, товарищ...
Денег нет – иди гуляй!
Скрягу в ней всегда узнаешь,
Взять в займы и не мечтай!

Мне свекровь терпеть доколе?
Я живу с ней как в неволе!
Чуть зевну – кричит: «Зевака!».
Оброню платок – «Неряха!».

Шаг шагну – «Ушла куда?»,
А стою – «Уйдешь когда?».
Я и эдак, я и так,
А она как вурдалак!

Что ни день – спешит к соседке
И, как сорока, что на ветке,
Трещит-судачит: «Как сноха
И ужасна, и плоха!».

Ей, похоже, и в раю
Придираться есть к чему!
И, поверьте, только ад
Встрече с нею будет рад!



Марина Асеева

На шесте сидели куры...



АМУР-ПРОКАЗНИК

Амур-мальчишка, плут беспечный,
С улыбкой тайны на устах,
Слетел на землю, окрыленный,
В затею, что на облаках

Ему пришла, видать, от скуки...
(Колчан попался плуту в руки!)
И он, приладив к луку стрелы,
Их шлет, друзья, во все пределы!

Какие ждать теперь напасти?
Ведь слеп Амур в порыве страсти!
Смеется, дерзкий, над людьми,
Сразив их стрелами любви!

Из мрамора создал он деву –
Достойней нет ей красоты!
Но только не вселяет веру
Ее холодный мир души...



118

Марина Асеева

Глупец, прельстившись красотой,
В объятьях гибнет у нее.
Скажите, что же тут виною?
Мальчишки-плута озорство!

Вот юношу, спешившего напиться,
Водой студеной насладиться,
Проказник, хохоча, что было сил
В возникший образ на воде влюбил!

И стал юнец печалиться, вздыхать,
На воду слезы проливать...
Он потерял покой и сон.
Как в отраженье он влюблен!

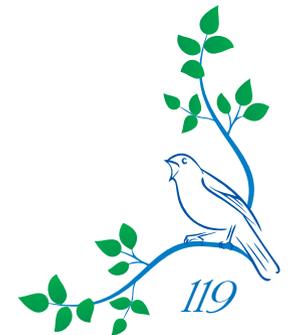
Здесь путник, виноград срывая,
От сердца восхвалял лозу!
Амур-проказник, мимо пролетая,
Вмиг обратил его в скалу...

И так стоит скала-громада
Из ночи в день, из ночи в день...
И только гроздь винограда
С лозой обнимут ее тень!

А напоследок наш проказник
(Наверно, выбившись из сил)
Из двух веселеньких пастушек
Ручей и камень сотворил.

Тот ручеек бежит, грохочет,
Собою камень бедный точит...
Так, наигравшись, наш пострел
К себе на небо улетел!

На шесте сидели куры...



119

ТАРАКАН

В келье, среди книг духовных,
Таракашка обитал.
Мыслей посему греховных
Он себе не допускал.

Каждый день молитвы слушал,
Что читал, крестясь, монах.
Крошки от просфоры кушал
И совсем забыл про страх.

Так однажды он на свет
Вылез, где свеча пылала.
Но остался мокрый след –
Библия упала на нахала!

*Возвращение
в детство*



КАК МАША СПАТЬ ЛОЖИЛАСЬ

*По мотивам сказки Г. В. Лебедевой
«Как Маша поссорилась с подушкой»*



Возвращение в детство



Ночь за окнами настала.
В облаках луна блистала.
Все в округе уже спали,
Сны красивые видали.

Вот и Маша пошла спать,
На кроватку отдыхать:
На пуховую перинку,
На белую простынку,

На мягкую подушку
(Прихватив с собой игрушку).
Только Маше не ложится.
Почему же ей не спится?

С боку на бок она катается –
Не спит, а только мается!
Говорит: «Я заснуть не могу!
Лучше в сад погулять я пойду!

У меня кроватка – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твердая
И перинка – совсем неудобная...»

Встала Маша на ножки
И отправилась в сад по дорожке.
Идет, запинаясь о траву,
Не боится ни ночь, ни луну...

Увидел Машу пес Барбос,
Из конуры высунул нос:
«Ты почему, Маша, не спишь?
Почему на луну глядишь?»

А наша Маша ему:
«Я сегодня не засну!
У меня кроватка – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,

А подушка – душная, твердая,
И перинка – совсем неудобная...»
Барбос Машу пожалел,
В конуру залезть велел:



«Спать в ней очень хорошо:
И уютно, и тепло.
На соломку ты ложись
И калачиком свернись.

А чтоб сладенько спалось
Положи ты рядом кость...»
Маша в конуре вертелась,
Но спать и там не захотелось!

Маша дальше пошла –
До курятника дошла.
Там куры с петухом сидят
И Маше нашей говорят:



«Ты почему, Маша, не спишь,
Ночью ходишь и шумишь?»
А Маша курам, петуху:
«Уснуть никак я не могу!»

У меня кроватка – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твердая
И перинка – совсем неудобная...»



Машу куры пожалели,
Залезть на жердочку велели:
«Спать на ней так хорошо:
Так удобно и тепло!»

Нужно всем нам сесть рядком
И уснуть спокойным сном...»
Только Маша все крутилась
Да и с жердочки свалилась!

Идет Маша дальше и зевает,
Комаров от себя отгоняет.
Вдруг бабочка откуда-то взлетела
И Маше на плечо села.

А это была летучая мышь!
Спрашивает Машу: «Почему не спишь?
Почему одна ходишь?
С кем ночью дружбу водишь?»



А Маша мышке отвечает так:
«Уснуть я не могу никак!
У меня кроватка – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,

А подушка – душная, твердая
И перинка – совсем неудобная...»
Мышка Машу пожалела,
На чердак залезть велела:

«У меня там хорошо,
Там и сухо, и темно!
Я взлетаю на карниз,
Сплю я головой вниз...»



И ты, Маша, так ложись.
Сказка-сон к тебе явись».
Но подумала Маша: «Я не засну.
Вниз головою я спать не могу!

Я и в курятнике вся искрутилась
И потому на землю свалилась.
Не подходит мне чердак.
Спи сама ты, мышка, так!»

Маша дальше поплелась,
До болота добралась.
А там стоит цапля в воде
На своей одной ноге.

Увидела Машу и говорит:
«Это кто еще не спит?»
А Маша ей в ответ:
«Сна у меня нет!

У меня кровать – скрипучая,
Одеяло моё – колючее,
А подушка – душная, твердая
И перинка – совсем неудобная...»

Машу цапля пожалела,
В болото ей залезть велела:
«Спать в болоте хорошо!
Тут просторно и свежо...

Даже жабы и лягушки
Спят в болоте без подушки!
На одну ногу вставай
И скорее засыпай!»

В воду Маша наступила,
Маша ноги замочила.
И как пустится бежать
На свою скорей кровать!

Говорит: «Моя кровать – лучшая
И вовсе не скрипучая!
И подушка – удобная,
И перинка – мягкая, теплая...»

Вот так Маша легла спать,
На кроватьку отдыхать.
И ты, мой друг, ложись.
Чудный сон тебе приснись!



ВОЛШЕБНЫЙ ДЫМОК

Из трубы дымок клубится,
В небо синее стремится...
Хочет обернуться в нем
Белым сказочным конем!



Скачет конь за облака,
Ввысь уносит седока!
А на том коне девица –
Белолица лебедица...

Вот дымок опять играет,
Парус белый расправляет.
Покидая отчий дом,
Плыть он хочет кораблем!

А потом он, словно птица,
Хочет высоко кружиться.
В небе устали не знать
И кораблик тот догнать...



130

Марина Асеева

А затем возникнуть хочет
Старым замком до небес!
Вот при нем ручей грохочет
И шумит дремучий лес...



Из трубы дымок клубится,
В небо синее стремится...
Хочет обернуться в нем...
Может быть, богатырем?

Хочешь очутиться в сказке?
Фантазируй! Прищурь глазки!
Ты к дымку-то приглядишь,
В нем образ видеть научись!

Будет тут с конем девица,
И корабль, и чудо-птица!
Замок будет, будет лес,
Будет весь твой мир чудес!



131

Возвращение в детство

СОБАЧКА И ЛИСА

«Собачка, собачка,
Почему ты лаешь?
Почему, собачка,
В домик не пускаешь?»

«Потому и лаю,
Что домик охраняю.
Честно я несу дозор,
Коль боится меня вор!»

«Собачка, собачка,
А когда не лаешь,
Почему, собачка,
Хвостиком виляешь?»

«Потому не лаю
Да хвостиком виляю,
Что хозяйюшка моя
Косточку мне отдала.

Положила в чашку
Овсяную кашку,
Назвала меня дружком,
Потрепала за ушком».

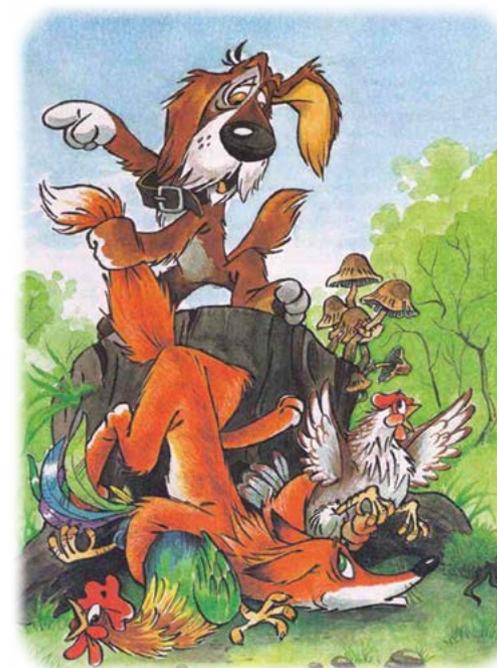
«Собачка, собачка,
Ты в лес забегала?
Собачка, собачка,
Лисичку там видала?»

«Видала бельчонка,
На ветке кукушонка,
Колючего ежа,
Длинного ужа...

А на твой вопрос
Ответ так прост.
Подойди поближе,
Наклонись пониже.

Я раскрою секрет:
Лисы в лесу нет!
А пришла лиса на двор,
Пролезла в забор,

Стоит передо мной,
Ну, рыжая, постой!..»
Тут собачка лису схватила,
Воротник для хозяйки
добыла!..



КОТЕЙКА

Я положила киску спать
На белую простынку.
Одеялом укрывать
Стала хвост и спинку.

«Серенький, усатый,
Шерсткою лохматый,
Спи, мой кот-котейка.
Спи, мой неумейка».

А проказник – прыг с кровати
И бежать во все лопатки!
Не желает отдыхать.
Хочет с бантиком играть.



Я котейку-кота поймала,
Обучать его грамоте стала.
Но усатый лишь «мяу» сказал
И опять от меня убежал.

Спрятался в угол – не откликается,
Язычком своим умывается.
Раздобыла я мочалку и мыло,
В таз воды немножко налила.

И стала котейку купать,
Гребешком ему шерстку чесать.
Но от когтей его на лапках
Стали руки все в царапках!

«Ах ты, кот-котейка,
Мой милый неумейка,
Почему не хочешь спать,
Не даешь себя купать,

Грамоте не учишься –
Все бегаешь и крутишься?»
А плутишка меня слушал
Да свою котлетку кушал...



МИШКИНЫ ШТАНЫ

По мотивам рассказа Н. Носова «Заплата»

У нашего Мишутки новые штаны:
Зеленые, военные – ты только посмотри!
Мальчишки, как один, завидуют ему:
«Вот здорово играть в таких штанах в войну!»

Но вдруг произошла оказия такая:
На Мишеньку напала собака жутко злая.
И мальчуган, спасаясь, махнул через забор!
Не скоро он вернется к друзьям своим на двор.

Новые зеленые порваны штаны...
И Мишеньке, поверьте, никак не до игры!
Он просит спешно маму штаны свои зашить
И обещает больше собаку не дразнить.

Но мама очень строго ответила ему:
«Пришить к штанам заплату придется самому!
У солдат на фронте мамок рядом нет.
Ты сам умеешь держать за всё, дружок, ответ».

И Миша постарался, заплатку он пришил.
И уваженье мамы поступком заслужил.
Ребята тоже хвалят: «Ты, Миша, молодец!
Из тебя хороший получится боец!»



ДОМИК

По мотивам рассказа Н. Носова «Затейники»

Софочка и Миша решили строить дом.
И этот домик будет на кухне – под столом.
Взяли одеяло – вот и стены есть!
Как хорошо затем в домик тот залезть...

Жалко, нет там окон, и потому темно.
Софочка и Миша не видят ничего.
Вдруг Мишу кто-то за ногу в темноте поймал.
И мальчуган в испуге громко закричал:

«Ой, ой! Меня схватил ужасный серый волк!
Он в мальчиках и девочках, похоже, знает толк».
Софочка и Миша из комнаты бегом!
Страшно, очень страшно возвращаться в дом.

Проходит пять минут, а волка нет и нет...
Быть может, этот волк совсем не людоед?
Миша удивляется: «Кто ж меня поймал?
Ведь кричать напрасно я точно бы не стал!»

Тут Софочка призналась: «Так это я была!
Узнать хотела, где ты. Такие вот дела».
И ну давай смеяться, задорно хохотать:
«Как весело, как весело с братиком играть!»



ВЕСЕЛАЯ СЧИТАЛОЧКА

Раз, два, три!
В лесу выросли грибы!
Мы пойдем их искать
Да в корзинку собирать!

Раз – лисичка, два – лисичка!
К ним еще одна сестричка...
На ногах они стоят,
Бегать, прыгать не хотят.

А у речки за мосточком,
За ракитовым кусточком
На пеньке растут опятки –
С виду крепкие ребятки!

Раз, два, три!
Мы собрали все грибы!
И теперь спешим домой
По тропинке по лесной!



138

Марина Асеева

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Солнечный зайчик – как подарок солнца,
В гости он к нам спустился с оконца.
Солнечный зайчик не любит скучать.
Он, как и дети, любит играть.

Вот он тихонько скользит по паркету,
Вот он шагнул на журнал и газету.
Дальше забрался уже на кровать,
Чуть отдохнул и снова бежать.

По краю стола бесстрашно прошел,
Дружбу с котенком рыжим завел.
С ним он, проказник, повеселился
И вот на коленях у нас очутился.

Ярким лучом без всякой опаски
Он заглянул напоследок нам в глазки.
После чего по шторе полез
И, наконец, растворился, исчез.



139

Возвращение в детство

ЛАСТОЧКА

Ласточка летает в небе голубом,
Рассекая воздух смоляным крылом.
Милая прелестница, щебетунья лета
Радуетя жизни, солнышком согрета.

Но когда приблизятся холода к порогу,
Соберется ласточка в дальнюю дорогу,
Чтобы к нам весною снова возвратиться,
В небе голубом над землей кружиться.



140

Марина Асеева

СНЕЖИНКИ

Посмотрите, посмотрите, падают снежинки!
Как воздушны и легки, словно паутинки!
Кто же их умело и хитро плетет?
Может, там, на облачке, паучок живет?

Вспомнил, видать, пряха о прошедшем лете,
Вот и вниз бросает кружевные сети.
И теперь снежинки падают, летают,
Нас зимой узором красивым удивляют.

Лягут нам на плечи, лягут на ботинки
Озорные, чудные, белые снежинки!
Лишь, руки коснувшись, они тают, тают...
Может, они с нами в прятки так играют?



141

Возвращение в детство

ДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ

Мама, папа, почему
Козы кушают траву?
Мама, папа, почему
Рыбки плавают в пруду?

Мама, папа, а куда
Из крана бежит вода?
Мама, папа, а куда
День уходит навсегда?

Мама, папа, а зачем
На работу надо всем?
Мама, папа, а зачем
Я на завтрак кашу ем?

«Почему?», «зачем?», «куда?» –
Слышны вопросы эти.
И нам ответить иногда
Вам непросто, дети!



142

Марина Асеева

СОН

Мне приснился дивный сон.
Как, похож на сказку он!
Там, на краешке земли,
В море ходят корабли.

Среди волн и белой пены
Песнь свою поют сирены.
Голос у сирен как мед.
Кто услышит – пропадет!

А за лесом, за горой
Бьет родник с «живой» водой.
К роднику трудна дорога,
Но не для единорога!

Скачет конь-единорог
По одной из трех дорог...
Ветер с ним летит, играет,
В гриве кудри развеивает!

На опушке есть избушка.
В ней хозяйкою старушка.
А при ней усатый кот
Ходит задом наперед...

Ночью кот совсем не спит.
Клад в земле он сторожит.
В этом кладе мармеладки,
Пряники да шоколадки...

А еще мне снился сон,
Будто принц в меня влюблен!
Я руки его коснулась
И в тот же миг, увы, проснулась!



143

Возвращение в детство

НЕБЫЛИЦЫ

В небе солнышко смеется,
Поп за курицей несется:
«Где яичко золотое?
Ты опять снесла простое!...»

Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было или нет?
Мы с тобой не разберем –
Сидим, пряники жуем!



Утка крикала: «Кря-кря.
Поплыву я за моря!
Там морские свинки
Едят апельсинки...»



Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было или нет?
Мы с тобой не разберем –
Сидим, пряники жуем!

Кот на гусельках играл –
Танцам мышек обучал:
«Шаг назад и два вперед,
Мышки, прыгайте мне в рот...»

Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было или нет?
Мы с тобой не разберем –
Сидим, пряники жуем!



По двору коза бежала,
В прятки с комаром играла:
«Открывайте ворота –
Забодаю комара!..»

Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было или нет?
Мы с тобой не разберем –
Сидим, пряники жуем!



Ветер дул издалека,
Пас барашков-облака.
Волки лязгали зубами,
Но барашков не достали.

Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было или нет?
Мы с тобой не разберем –
Сидим, пряники жуем!

Косу девица плетет,
Паук – паутинку,
Дед для бабушки несет
Пряников корзинку.

Колдуй, баба, колдуй, дед.
Это было – спору нет!
Мы куплет дослушали –
Пряники все скушали!



МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ

Мыльные пузырьки на солнышке сверкают!
В соломинку подуешь – и вот они взлетают!
Подхватит их и кружит игривый ветерок,
Но через мгновение – хлопок, еще хлопок!

Как же скоротечен их прерванный полет...
И лишь одна соломинка им снова жизнь дает!
Летят они беспечные, как бабочки, порхают.
И в радужном сиянии, вдруг лопнув, исчезают.

Шарики-пузырики на солнышке сверкают!
И своим полетом детишек забавляют!
И я, как будто в детстве, соломинку возьму...
Вдруг с пузырьками мыльными я в детство попаду?



СОДЕРЖАНИЕ

Былое и близкое

Родина	7	С Рождеством Христовым.....	43
Песнь соловья	9	Открытка.....	45
Пилигримы	10	Светлый праздник – Пасха	47
Рассвет	11	Икона	48
Большая Медведица	12	Бабушкино платье.....	49
Весна, любовь и два кота	13	Исповедь крестьянки	50
Мгновенье лета	14	Бурлаки на Волге	52
В предвкушении любви	15	Коллективизация.....	53
Гость	17	В гости.....	55
Гадание	19	Утро в деревне	57
Печки-лавочки	20	Зачарованная даль	58
Встреча весны	21	Жаворонок	59
Березки	22	Моя Россия.....	60
Соловей	23	Россия	61
Зонтик	25	Секрет Сноудена.....	62
Летний дождь	27	Роботы	65
Радуга	29	Луна.....	67
Ракушка	30	Потерянный рай.....	68
Как будто ангелы с небес... ..	31	Матрешки.....	70
Моему крестнику	33	Сила любви	71
Монолог на свалке	34	И снова о любви... ..	72
Ручей.....	36	Снегирь.....	73
Ангел мой.....	38	Торжество весны	74
Выбор.....	39	На веточке души... ..	75
Сельский храм	40	Осенние зарисовки.....	77

Марина Асеева

Прощание с летом.....	79	Русское лото.....	84
К исходу лета.....	80	Мечта.....	86
Песочные часы.....	81	Доллар.....	87
Покаяние.....	82	Биткоин.....	88

На шесте сидели куры...

На шесте сидели куры... ..	91	Сходка котов.....	107
Друзья по несчастью.....	95	Буриданов осёл.....	114
Свадьба на огороде.....	96	Свекровь (или главное – ее отсутствие)	115
Воздыхатель.....	99	Амур-проказник.....	118
Спрятался... ..	101	Таракан.....	120
О признании отцовства.....	103		

Возвращение в детство

Как Маша спать ложилась.....	123	Солнечный зайчик.....	139
Волшебный дымок.....	130	Ласточка.....	140
Собачка и лиса.....	130	Снежинки.....	141
Котейка.....	134	Детские вопросы.....	142
Мишкины штаны.....	136	Сон.....	143
Домик.....	137	Небылицы.....	144
Веселая считалочка.....	138	Мыльные пузыри.....	146



