

# ПОХОРОННЫЙ ДОМ

Рекламно-информационный журнал

№ 1 (01) январь-февраль 2017 г.

(18+)

## **Жизнь и смерть похоронной индустрии**

*В кризис смерть стала дороже жизни...*

LADIES AND GENTLEMEN:  
THE INTERNATIONAL  
FUNERAL AND CEMETERY  
EXHIBITION



**TANEXPO**

**BOLOGNA ITALY**  
**12-13-14 APRIL 2018**

[WWW.TANEXPO.COM](http://WWW.TANEXPO.COM)

# НЕКРОПОЛЬ

24 международная промышленная выставка погребальных принадлежностей, похоронного сервиса, мемориального искусства и архитектуры

МОСКВА 2016



# NECROPOLIS

XXIV international sectoral exhibition of funeral accessories, burial services, memorial art and architecture

MOSCOW 2016



[necropol-moscow.ru](http://necropol-moscow.ru)

[tanexpoworld.com](http://tanexpoworld.com)

[funeralportal.ru](http://funeralportal.ru)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА НЕКРОПОЛЬ  
Федеральная сеть «ЕРМИС»  
GENERAL PARTNER OF NECROPOLIS PROJECT  
federal network «ERMIS»



Официальный спонсор проекта  
Центр технологий фотокерамики  
Official sponsor of the project  
Center of Photoceramic Technologies



Спонсоры рекламной продукции / Promotional products sponsors:  
Havsun Stone Co. LTD



Мемориальная компания  
«Возрождение»  
Memorial company  
«Vozrozhdenie»



Студия камня  
Stone Studio



Спонсор конкурса ритуального текстиля  
Sponsor of funeral textile contest



Информационный партнер ООО ЛУК-Медиа  
Information partner «LUK-Media» OJSC



## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ АКЦИИ В МУЗЕЕ МИРОВОЙ ПОГРЕБАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ:

Каждую неделю наших посетителей ждёт марафон подарков.

### Вторник «ЧАС БЕЗ ПРАВИЛ»

У нас в музее есть особенный час. Нарушаем все правила! Все привыкли к ставшим обыденной надписям «Не сидеть», «Не прислоняться», «Руками не трогать». Теперь с 12:00 до 13:00 мы разрешаем вам больше, чем обычно. Экспонаты можно трогать руками! Можно посидеть в ретро-автомобиле и получить необычные фото, посмотреть кино, раскинувшись в креслах из советского кинотеатра, попить чай из граненого стакана с советским печеньем и т. д.

### Среда «БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО СРЕДАМ»

Не упusti шанс узнать что-то новое! Новая акция нашего музея – бесплатные экскурсии по средам. Кладовые наших экскурсоводов переполнены сонмами захватывающих историй и нам не терпится поделиться ими с тобой! Приходи и получи незабываемые впечатления. Начало экскурсии в 16.00 для всех желающих.

### Четверг «СТУДЕНЧЕСКИЙ ЧЕТВЕРГ»

Билеты в этот день недели станут еще дешевле. Не упusti шанс насладиться атмосферой уникального музея почти даром! Условия акции: полный пакет услуг теперь стоит 300 рублей вместо 500. В стоимость входит посещение двух залов Музея с экскурсией. Запись по телефону 363 03 29 обязательна.

### Пятница «СМОТРИМ СОВЕТСКИЕ ФИЛЬМЫ»

Чтобы реально ощутить атмосферу советского кино клуба не обязательно погружаться в машину времени! Можно лишь прийти в Музей мировой погребальной культуры и, помимо, просмотра экспозиции СССР, БЕСПЛАТНО посмотреть хиты советского кинематографа в локации «Советский кинотеатр». Начало просмотра в 17:00. Количество мест ограничено, запись по телефону 363 03 29 обязательна.

4 Похоронный дом 01.2017

## НОВОСТИ ПОХОРОННОЙ ОТРАСЛИ РОССИИ

### 6 ДВЕ ТРЕТИ ПОХОРОННОГО РЫНКА РАБОТАЕТ «В ТЕНИ»

Проведенный социологический опрос показал, что в момент смерти родственника 40% респондентов не хватает информации о том, как действовать дальше.

## ПЫШНЫЕ ПОХОРОНЫ ПРИ ЖИЗНИ

### 8 В Бразилии женщина устроила себе пышные похороны при жизни

44-летняя жительница бразильского города Камосин устроила себе странный праздник.

## ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ПОХОРОННОЙ ИНДУСТРИИ

**10 Когда экономика страны уходит на мёртвую петлю**  
*«Задача похоронной отрасли сегодня — выжить»*

## ЗАГАДКА СМЕРТИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТАНАТОЛОГИИ

**16 Загадка смерти всегда была увлекательной темой для обывательских и философских размышлений.**  
В 50-е годы прошлого века появилась новая наука – психологическая танатология.

## Содержание

Новости похоронной отрасли России .....	6
Новости похоронной отрасли в мире .....	8
Новости выставок.....	10
Повышение квалификации .....	16
Интервью .....	26
Будущее похоронного дела .....	29

### ПОХОРОННЫЙ ДОМ

Российский рекламно-информационный журнал №1 (01), 2017 г.  
Издание зарегистрировано в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-43901 от 17 февраля 2011 года.

**Учредитель (соучредители):** ООО «Некрополь», © Якушин Сергей Борисович. Журнал рассылается по 250 городам России, СНГ и дальнего зарубежья. Периодичность выхода журнала один раз в месяц. Тираж 999 экземпляров.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Товары, представленные в рекламных материалах, подлежат обязательной сертификации. Редакция оставляет за собой право на литературную обработку публикуемых материалов. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Журнал распространяется свободно.

**Прием рекламы по телефонам:**  
(383) 363-05-00.

**E-mail:** reklama@funeralportal.ru

**Главный редактор:**  
Сергей Борисович Якушин.

**Составители:** Сергей Борисович Якушин, Павел Андреевич Бабкин, Игорь Борисович Нехаев.

**Дизайн, макет:** А. В. Таскаева.  
**Корректор:** Малеева Ольга Валерьевна  
**Подписано в печать:** ???.???.2017 г. **Заказ № ?.** Отпечатано в типографии ЗАО «Новополиграфцентр».

## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ,

Я тоскую по СССР. Наша выставка в Музее погребальной культуры - мега погружение в СССР, построенная наспех к ночи музеев, дорога как игрушка из детства, ее не хочется разбирать. Выставка - отражение моих чувств к стране, в которой родился, вырос, получил образование, которую защищал, в которой создал семью, где родились мои любимые дети..

Село пребывало в достатке, у сельчан не хватало вкусностей в виде шоколада, птичьего молока, мороженого и городской жвачки.. Все выращивали самостоятельно овощи, государство бесплатно выделяло картофельную и капустную землю, было почти 50 млн дачных участков при населении 270 млн, фактически каждая семья могла самостоятельно обеспечить себя на год овощами, фруктами, зеленью, плодами. Два раза в год государство оплачивало всем трудящимся дни посадки и уборки картофеля. Хорошо помню статистику, которую 12 лет рассказывал иностранцам, когда работал гидом-переводчиком в интуристе - в СССР 73% плодоовощной продукции как раз производили граждане на своих приусадебных участках.

Ассортимент одежды был не велик, но исторические фото, журналы, выкройки, кинофильмы приводят в восторг от того, как выглядел советский народ, люди одевались красиво, элегантно, модно. В нашем музее более 1 тыс платьев эпохи СССР, они - наглядное подтверждение тому. Швейная машина была в каждой семье, их только при репатриации привезли из Германии чуть ли не

миллион штук, в каждом доме культуры были курсы кройки и шитья, в школе девочки в обязательном порядке обучались рукоделию, основам швейного дела, кулинарии. А мальчишек на тех же уроках труда обучали работе с деревом, металлом, электричеством, сообщали строительные навыки, чтобы каждый после свадьбы мог построить дом или дачу и после школы был готов пойти на завод и встать за токарный станок. Меня в школе обучали кирпичной кладке, основам малярной и штукатурной работы, мы строили громоотводы с заземлением, учились ремонтировать бытовые электроприборы, в школе был старый грузовик, на котором мы проходили курс вождения, а в деревнях учили работать на тракторе, бульдозере, навыкам доения, уборки сена...

Мы все могли, умели, жили без тени сомнений в будущем, мы создавали, учились, творили, дружили, радовались жить, гордились родиной.

По большому счету, мы и сегодня живем в прекрасной, стабильной стране. Хочется пожелать нашему Президенту повторить головокружительный успех сталинской реиндустриализации и грандиозного послевоенного восстановления. Таких темпов развития не знала ни одна страна мира.

К сожалению, коррупционеры и так называемые оппозиционеры помешали скорому строительству нового эффективного государства. И «пятая колонна» не унимается, продолжает клеветать на нашу любимую страну СССР, откуда мы все с вами родом.



На днях В. Путин сказал - «не надо было разваливать СССР...» Приятно, тепло на сердце.. Уже только за это можно уважать Президента...

С. Б. Якушин

[richardion@mail.ru](mailto:richardion@mail.ru)

 ЕРМИС  
Элит



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ НАДГРОБИЯ ОТ КОМПАНИИ «ЕРМИС»

[www.ermis.su](http://www.ermis.su)

**Новости похоронной отрасли России**

Две трети похоронного рынка работает «в тени» .....	6
---	---

**Новости похоронной отрасли в мире**

В бразилии женщина устроила себе пышные похороны при жизни .....	8
В одном из древнейших городов мира нашли римское кладбище .....	8
Минтранс молдовы начал снос крестов с обочин дорог .....	8
В казахстане озаботились стандартизацией похоронных обрядов.....	8
В словакии соревновались, кто быстрее выроет могилу .....	9

**Новости выставок**

Жизнь и смерть похоронной индустрии .....	10
---	----

**Повышение квалификации**

Загадка смерти в исследованиях психологической танатологии .....	16
--	----

**Интервью**

Алексей Сулоев: похоронное дело нужно сдвинуть с мертвой точки .....	26
--	----

**Будущее похоронного дела**

Исследователи представили модели «кладбища будущего» .....	29
--	----

# Криминал

## ДВЕ ТРЕТИ ПОХОРОННОГО РЫНКА РАБОТАЕТ «В ТЕНИ»

ГБУ «Ритуал» провело социологический опрос, в результате которого выяснилось, что в момент смерти родственника 40% респондентов не хватает информации о том, как действовать дальше. Этим пользуются «черные агенты», оказывающие услуги по организации похорон. Как правило, они поджидают убитых горем родственников у моргов и квартир. По оценке экспертов, около 70% рынка ритуальных услуг как в Москве, так и по всей стране находится «в тени».

фото: архив редакции



Ежедневно в столице умирает около 300 человек, в год — больше 100 тыс. С января по октябрь 2016 года, по данным муниципальных похоронных служб, похоронено 83 202 человека. ГБУ «Ритуал» провел опрос среди москвичей, и выяснилось, что почти половина из респондентов не знает, как надо действовать и куда обращаться после смерти близкого человека.

«Черные» организации, предоставляющие ритуальные услуги, не платят налоги, не вкладываются в инфраструктуру и часто оказываются фирмами-однодневками, а также завышают стоимость услуг и обманывают клиентов, представляясь государственным предприятием, утверждают представители городских похоронных служб. По данным директора ГБУ «Ритуал» Артема Екимова, «в Москве около 70% рынка на данный момент является в той или иной степени черным». Лишь оставшиеся 30% занимают городские специализированные похоронные службы (ГСС).

По закону предоставить (бесплатно или за деньги) место на кладбище могут только городские власти. Однако лишь 30% мест предоставляются

людям напрямую. Оставшиеся 70% — через посредников, действующих вне правового поля. Так, на запрос «ГБУ «Ритуал» поисковая система сначала выдает рекламные сообщения ряда фирм, где в той или иной степени используется наименование и фирменная символика государственного учреждения. Это чистое мошенничество. Все проблемы начались с 2003 года.

— После отмены в 2003 году лицензирования «ритуальной» деятельности, никакого иного регулирования рынка на замену не пришло, — пояснил «Известиям» президент Союза похоронных организаций и крематориев Павел Кодыш.

Получается, что на этот рынок может выйти любой желающий. По словам директора ГБУ «Ритуал», деятельность «черных» организаций никак не регулируется, сегодня к ним не предъявляется никаких требований.

— Прошло десять лет. Что мы имеем? Четырех агентов, стоящих у дверей квартиры, где умер человек. Мы имеем сформировавшийся коррупционный рынок тотального слива информации, — утверждает Артем Екимов.



— Когда умерла моя сестра, после приезда скорой сразу позвонили похоронные агенты. Звонили три разные фирмы и очень навязчиво предлагали свои услуги. Один раз похороны уже влетели мне «в копеечку», поэтому в этот раз я сам позвонил в государственную службу, — рассказывает «Известиям» москвич Иван Прошкин, недавно похоронивший родственницу.

Ежегодно в столице умирает 100–120 тыс. человек. И чаще всего информацию «сливают» полицейские и медработники. Если человек умирает дома или на улице — близкие или прохожие вызывают «Скорую» и сотрудников правоохранительных органов. Но около половины людей умирает в стенах больниц.

Как сообщили «Известиям» в Минздраве России, за последние годы показатель больничной летальности растет.

— Это обусловлено, с одной стороны, снижением числа необоснованных госпитализаций и расширением использования коек дневных стационаров, с другой — увеличением числа госпитализаций пациентов старших возрастных групп и пациентов высокой тяжести заболеваний, а также повышением оперативной активности, особенно среди лиц старше трудоспособного возраста (рост в 2015 году на 5,5%), — пояснили в Минздраве.

Кроме того, повышению больничной летальности способствует развитие паллиативной помощи. Если становится очевидно, что через день-два пациент умрет, медработники заранее подготавливают место для «своих» агентов. Но делают это, конечно, не за «спасибо».

— В Москве стоимость такой информации может доходить до 20 тыс. рублей, в Новосибирске — до 15 тыс., — рассказывает Павел Кодыш, президент Союза похоронных организаций и крематориев.

— И чем выше стоимость этой информации, тем выше стоимость похорон. Все затраты перекадываются на потребителя, — говорит Артем Екимов.

Так, базовая стоимость кремации у ГБУ «Ритуал» составляет 3400 рублей. Полный комплекс услуг с последующим захоронением — 14–15 тыс. рублей.

Но «черные агенты» могут запрашивать 20–25 тыс. только за базовую кремацию, без дополнительных услуг.

Если умершего хотят похоронить на кладбище, то через агентов государственного учреждения это обойдется до 30 тыс. рублей. В среднем — 25–27 тыс.

Также стоит учесть, что законодательством предусмотрены социальные льготы для отдельных категорий граждан, находящихся в сложных жизненных ситуациях. Это пособие на погребение в виде разовой денежной выплаты, которая частично компенсирует затраты на организацию похорон. С 1 января 2016 года размер пособия в России составляет 5277 рублей 28 копеек. Для москвичей предполагается дополнительная выплата — 11 тыс. рублей. На эти деньги можно купить самый дешевый гроб, венок и выбрать бесплатные похороны (место и сам процесс захоронения). Но это происходит нечасто — как правило, родственники хотят проводить человека в последний путь, не экономя деньги.

Да и «черные агенты» не спешат рассказывать клиентам о возможности сэкономить. Верхней ценовой планки у недобросовестных участников рынка нет. Даже стоимость средних похорон они могут довести до 150–200 тыс. рублей. В подавленном эмоциональном состоянии человек не разбирается в нюансах, а берет то, что ему предлагают, и за любую сумму.

— Мы сталкивались даже с тем, что некоторые наши сотрудники «велись» на агентов сторонних организаций. Похороны для них обходились гораздо больше 100 тыс., они брали кредиты, — говорит Артем Екимов.

По его мнению, изменить ситуацию сможет многофункциональный похоронный центр (МПЦ), который откроется в Москве в апреле-мае 2017 года. У человека появится возможность прийти в конкретное место и приобрести товары и услуги по единому прейскуранту. Ведь, по мнению экспертов, одна из основных причин расширения сети «черных агентов» — дефицит информации.

— Когда мы проводили социологическое исследование, основной вопрос был таким: с дефицитом чего сталкивается человек в момент смерти родственника? 35–40% опрошенных ответили, что им не хватает информации. Они не знают, что делать, — рассказывает Артем Екимов.

— Чтобы обезопасить себя, нужно запомнить одно простое правило: «черный агент» приходит сам, а официального представителя вызываете вы, — предостерегает Павел Кодыш. — Порой человек еще не знает, что его брат погиб в автокатастрофе, а «черный агент» уже стоит на лестничной клетке.

## В БРАЗИЛИИ ЖЕНЩИНА УСТРОИЛА СЕБЕ ПЫШНЫЕ ПОХОРОНЫ ПРИ ЖИЗНИ



44-летняя жительница бразильского города Камосин устроила себе странный праздник. Вера Люсия да Сильва весь день пролежала в гробу, изображая покойницу. По словам женщины, она с 14 лет мечтала организовать себе похороны при жизни. Не все друзья и близкие женщины отнеслись к ее затее однозначно, сообщает Metro.

Как ни странно, представители местного похоронного бюро отнеслись к идее Сильвы с воодушевлением. Ей бесплатно одолжили гроб и разрешили провести «праздничную» церемонию прощания в специальном зале. На лицо бразильянки нанесли похоронный грим, а ее ноги укрыли цветами.

По словам Сильвы, ей всегда хотелось посмотреть на реакцию друзей и родственников, которые придут с ней проститься. Женщина весь день провела в гробу, заявив, что получила колоссальное удовольствие.

«Я обожаю похороны и всегда старалась бывать на них и, по возможности, помогать. По-моему, ритуальные мероприятия очень красивые», — заявила Вера Люсия да Сильва.

Несмотря на то, что большинство гостей церемонии веселились и даже делали селфи с «покойной», многие признали, что похороны бразильянки выглядели чересчур натурально. Поэтому часть гостей Сильвы не смогли сдержать слез.

## В ОДНОМ ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ГОРОДОВ МИРА НАШЛИ РИМСКОЕ КЛАДБИЩЕ



При раскопках в ливанском городе Батрун археологи обнаружили древнее кладбище, относящееся к эпохе римского владычества, передает портал The History Blog.

Сообщается, что находка была сделана во время раскопок на месте строительства гостиницы. Археологи обнаружили 17 могил с останками древних людей. Они были похоронены в деревянных гробах. Однако с течением времени дерево истлело. Также было обнаружено несколько предметов, в том числе монета, железное кольцо и два керамических сосуда.

Захоронения относятся ко II-III векам нашей эры. То была эпоха римского владычества. К слову, чуть ранее недалеко от найденного кладбища был обнаружен римский некрополь. Открытие ученые назвали очень важным, так как в Батруне сохранилось крайне мало памятников римского периода. Большая их часть в 551 году была уничтожена землетрясением.

Батрун является одним из древнейших городов в мире. Точная дата его создания не установлена, но он упоминается в многочисленных источниках. Например, греческий историк Менаандр Эфесский сообщал, что город был основан царем Этбаалом I, жившим в IX веке до н. э. Однако название «Батруна» упоминается и в более ранних текстах египетского фараона Эхнатона, выбитых на глиняных табличках.

## МИНТРАНС МОЛДОВЫ НАЧАЛ СНОС КРЕСТОВ С ОБОЧИН ДОРОГ

Дорожные рабочие начали ранее обещанный снос крестов и иных похоронных символов с обочин дорог. Их сопровождает группа священников, читающих молитвы перед сношением.

Представители минтранса отметили, что вместо крестов могут устанавливаться скамейки — в людных местах, либо высаживаться деревья.

Согласно пресс-релизу Министерства транспорта и дорожной инфраструктуры, в течение трех месяцев местные власти сообщали людям о вступлении в силу соответствующего распоряжения, и извещали родственников умерших людей о необходимости демонтажа похоронных символов. В случае отказа это сделать кресты будут снимать дорожные рабочие.

## В КАЗАХСТАНЕ ОЗАБОТИЛИСЬ СТАНДАРТИЗАЦИЕЙ ПОХОРОННЫХ ОБРЯДОВ

В Казахстане вышла в свет книга под названием «Джаназа». Презентовано и одобрено издание было на XIV внеочередном заседании Совета Улемов Духовного Управления Мусульман Казахстана, пишет ресурс Muftyat.kz. Сообщается, что в книге затрагиваются все вопросы, касающиеся обряда погребения. К примеру, рассказывается о правилах подачи садаки, строения мазаров и т.д. «Цель этой книги — систематизация и упорядочение религиозных традиций Казахстана, так, чтобы максимально избежать распространения действий, которые противоречат шариату», — отметил наиб муфтий Серикбай хаджи Ораз. Сообщается, что издание будет бесплатно раздаваться имамам республиканских мечетей.

## В СЛОВАКИИ СОРЕВНОВАЛИСЬ, КТО БЫСТРЕЕ ВЫРОЕТ МОГИЛУ

Источник: dsnews.ua/



В словацком городе Тренчин прошел чемпионат между могильщиками стран центральной Европы по скоростному рытью могил



Десять команд из Словакии, Польши и Венгрии боролись за звание самых быстрых могильщиков, сообщает «ДС» со ссылкой на [WBTV.com](http://WBTV.com).



По словам организаторов, чемпионат в Словакии призван содействовать похоронной отрасли, а также добавить серьезности отношению к такой профессии и показать, насколько тяжелая работа могильщика.

По правилам турнира, участникам необходимо было выкопать могилы строго определенного размера: 1,5 метра в глубину, 2 метра в длину и 90 сантиметров в ширину.

При этом во время копания могил нельзя было использовать никакие современные инструменты - только лопаты и кирки. Судьи оценивали скорость и точность выполнения задания.



Победу одержала команда братьев-словаков Ладислава и Чаба Складанов, которые вырыли могилу за 54 минуты.



# ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ПОХОРОННОЙ ИНДУСТРИИ

Когда экономика страны уходит на мёртвую петлю, бизнес похоронщиков обычно идёт в гору, а умирать становится как-то более привлекательно и заманчиво. Но это обычно. Сегодня на деле смерть оказывается ничуть не безопаснее жизни, никто точно не знает, как правильно хоронить людей и что вообще делать с трупом, всё теряет романтический флёр и гниёт. Пётр Маняхин отправился на выставку «Некрополь-Сибирь 2016» и узнал, что только влюблённые в свою работу энтузиасты смогут спасти российскую сферу ритуальных услуг от смерти.

*«Задача похоронной отрасли сегодня — выжить, — говорит основатель Новосибирского крематория, вице-президент Союза похоронных организаций и крематориев Сергей Якушин на открытии выставки «Некрополь-Сибирь 2016». — Похоронка находится в душающем состоянии. Только пять фирм из нескольких тысяч сообщили о том, что у них есть прогресс. Коллеги выкупают крупные игроки, которые никогда не работали в нашей отрасли»*

Сергей говорит медленно, делает театральные паузы, окуная белую фарфоровую чашку в седую бороду. На нём тёмно-красные жилет и рубашка, галстук-бабочка, серые брюки и лакированные туфли. Другие похоронные чиновники, сидящие за большим столом, накрытым цветочной скатертью, — в пиджаках. Час назад директор Новосибирского крематория лично встречал посетителей выставки и журналистов, стоя на входе в Дом культуры Чкалова.

*— В отрасли сегодня можно отметить состояние катастрофы, — делится мрачными мыслями Сергей Якушин, сложив мягкие ладони на уровне живота. — Около 80% фирм находятся в кризисе, 90% продукции на похоронном рынке — это зарубежные товары.*

*— А импортозамещение? — налегала журналистка «8 канала», искавшая на выставке розовые гроб и памятник.*

*— Цветы мы не умеем производить, не можем даже соревноваться с Китаем, — парировал Сергей. — Ткани — это Китай, Корея, Арабские эмираты, Индия. Камень тоже зарубежный. Россия даёт только дерево для производства гробов, которое красят импортной краской.*

Как ни парадоксально, в кризис смерть стала дороже жизни. Из-за отсутствия отечественного сырья цены на похороны выросли вместе с курсом доллара.

*Как ни парадоксально, в кризис смерть стала дороже жизни. Из-за отсутствия отечественного сырья цены на похороны выросли вместе с курсом доллара.*



— Во времена Ельцина у нас минимальный комплекс услуг стоил 3 000 рублей, и никто не покупал, потому что он слишком дешевый и примитивный, — и это теперь называют очень бедной страной? — вспоминает Якушин. — Сейчас мы предлагаем худший комплекс, там гроб чуть ли не со щелями, обтянутый какой-то ужасной тканью, за 20 000 рублей. И его берут, учитывая, что 6 000 государство компенсирует. У людей нет денег. Что такое 20 000? У нас в Новосибирске средняя заработная плата 29 000, то есть люди не работают. Приходишь в похоронный дом — сидят пять человек, плачут, приехали из Академгородка, все ученые, а у них нет денег похоронить маму.

Пока три богатыря переглядываются с Иисусом Христом, краснодеревщик Олег Максименко отрывисто рассказывает о своей жизни:

— Я пятнадцать лет занимался элитными деревянными лестницами. Когда начался кризис, решил чуть-чуть сменить профиль. Купил станок ЧПУ. И тут Сергей Борисович Якушин предложил мне заниматься похоронными принадлежностями, — говорит Олег и пытается прорекламировать мне импортную краску.

По словам Якушина, кризис и санкции вымывают с рынка бутафорную продукцию и стимулируют отечественных производителей активно осваивать похоронную отрасль, но пока это только намечающиеся тенденции. У стенда с картинами русских живописцев XIX века и иконами, вырезанными из дерева, одиноко сидит немолодой мужчина в очках, у него мохнатые седые усы.

Якушин медленно обходит свои владения. Он осматривает памятники с фотографиями умер-

ших знаменитостей, поднимается на второй этаж и подходит к стенду Музея мировой погребальной культуры. Там девушка в траурном платье XIX века раздаёт фирменные блокноты в форме гроба и рассказывает про модельки катафалков. Якушин идёт к стенду с урнами для праха, берёт одну из них и внимательно рассматривает. С панно на стене, где изображена история человеческих полётов от первых попыток до космического корабля, грустно смотрит Икар, как будто бы хочет сгореть на солнце дотла, чтобы его прах засыпали в одну из урн.

В конкурсе на звание лучшего церемониймейстера в этом году участвуют только двое: Наталья и Вероника. Их задача — оформить похоронную комнату, используя предметы, хаотично расставленные по красному ковру в центре зала. Они по очереди пытаются что-то сказать, но Сергей Якушин прерывает их и из судьбы конкурса превращается в единственного его участника.

— Все элементы театра присутствуют на похоронах! — говорит директор Новосибирского крематория и начинает скрупулёзно выстраивать мизансцену, как будто бы только он один в этом здании знает, что похоронная комната в царское время называлась лафетой, что крест должен стоять по центру, а портрет покойного — справа, и что венки на церемонии — моветон.

Сам Сергей практически ничего не двигает. Как только он бросает косой взгляд на чашу для пожертвований, церемониймейстер Константин в чёрной фуражке и с серьгой в левом ухе перетаскивает её, куда нужно. Только директор крематория протягивает руку, и в ней тут же появляется белая фарфоровая чашка, из которой он прихлёбывает, отодвигая микрофон ото рта. Члены жюри следят за действиями своего коллеги с нескрываемым любопытством.



*— Мы не имеем права говорить, что покойный был хорошим отцом, — это знают только его дети. Ваша задача — сделать так, чтобы они сами сказали.*

— *Вы должны обязательно позаботиться о запахах,* — напоминает участницам конкурса профессиональный бальзамировщик Сергей Якушин. — *Помните, тлен неистребим,* — говорит он, натягивая белые перчатки движением английского аристократа перед конной прогулкой.



Несмотря на доскональное знание сценографии похорон, Сергей почтительно обращается к сидящему в жюри священнику, спрашивая, как должен вести себя церемониймейстер, чтобы не помешать отпеванию, и терпеливо ждёт ответа, пока тот встаёт из-за длинного стола, придерживая висящий на груди крест.



Похоронная комната наконец обставлена. Директор крематория садится за стол и предоставляет слово участницам. Сейчас их задача — прочитать траурную речь собственного сочинения. Наталья хоронит лежащую в лакированном гробу пустоту по имени Николай Степанович. Он родился

1935 году в селе Парфёново в большой крестьянской семье, где был седьмым ребёнком. Окончил ремесленное училище и уехал на комсомольскую стройку, там встретил будущую жену и перебрался в Иркутск, где всю жизнь работал на заводе. Николай был примерным семьянином с одиннадцатью внуками, уважаемым в городе человеком и построил свой дом. Её соперница Вероника провела панихиду по пустоте, которую звали Борис Яковлевич Власов. Талантливый учёный, муж, отец, после смерти которого в квартире не смолкает телефон — это звонят его ученики и выражают слова благодарности и поддержки его семье. У обеих участниц периодически срывается голос, но воду, поданную церемониймейстером Константином, они стоически отвергают до конца выступления.

— *Вы вносите в текст очень много оценок,* — говорит с интонацией преподавателя журфака бывший корреспондент Западно-Сибирского отделения агентства печати «Новости» и редактор отдела информации Новосибирского комитета по телевидению и радиовещанию Сергей Якушин. — *Мы не имеем права говорить, что покойный был хорошим отцом, — это знают только его дети. Ваша задача — сделать так, чтобы они сами сказали.*

Директор Новосибирского крематория продолжает критиковать участниц. У одной слишком большой логотип похоронной фирмы на папке и туфли с острыми носами на высоком каблуке, у другой — непокрытая голова. Члены жюри покорно соглашались с мнением Якушина и уходят совещаться. Победа вместе с денежным конвертом достаётся Наталье. На лице Вероники на секунду появляется завистливая гримаса, но тут же исчезает, ведь они с победительницей — подруги. В похоронном бизнесе нужно держаться вместе, чтобы выжить.

Театрализованные похороны встречаются всё реже, и дело не только в том, что ни у кого нет денег на смерть. Дореволюционные традиции погребения были потрепаны советским периодом, и похоронный кодекс современной России — это православный коммунизм: синкретизм дворянских предписаний и советского военного протокола с долей фантазии церемониймейстера.

— *Когда хоронили Ельцина, обнаружили, что никто не знает, как хоронить,* — говорит Сергей Якушин. — *И тогда добавили к светской части, реконструированной по дореволюционному образцу, элементы военного протокола*

Около памятника в виде айфона высокая молодая девушка в ярко-красном платье отбивается от журналистов. Надгробие в виде популярной модели смартфона уже засветилось в СМИ в конце мая на выставке «Белый тополь». Как оказалось, такие памятники нужны лишь для привлечения клиентов.



— Мы специально готовились к выставке, хотели чем-то удивить народ, — говорит сотрудница фирмы «Автограф». — Пока это единственная модель, но мы уже получили заказ от своих коллег, которые тоже хотят использовать это для привлечения клиентов.

На каменном айфоне — селфи Фаины Раневской и её пожилого кавалера. Как объяснили сотрудники компании, это неспроста — по их мнению, высказывания актрисы очень популярны в интернете, а при помощи селфи человек отражает лучшие моменты своего бытия и фиксирует себя в наиболее привлекательной для него самой позе.

— Сейчас у людей зачастую нет фотографий, кроме селфи, — говорит представитель производителя гранитного айфона. — Если наши бабушки и дедушки специально ходили в салон, готовясь к смерти, то мы в этом плане более легкомысленны.

На втором этаже Дома культуры имени Чкалова проходит семинар для менеджеров сферы ритуальных услуг. Из зала выходит пожилая женщина с жемчужными бусами поверх чёрной блузки, кладёт руки в чёрных перчатках на перила и вздыхает:

— Они учат людей не обращать внимания на слезы родственников, а требовать как можно больше денег. Ну разве так можно?

Как говорят сами педагоги-похоронщики, такое обучение — не просто попытка собрать деньги с коллег, а требование времени. Несмотря на то, что многие участники выставки отмечают кризисное состояние похоронной отрасли, недавно был принят закон, обязывающий всех похоронщиков получать лицензию у контролирующих органов, а это связано с дополнительными тратами.

— Стремление государства вытащить похоронную отрасль из теневого бизнеса — это правиль-

ный шаг, — говорит сотрудница Новосибирского учебного центра похоронного дела Галина Колчанова, бледная девушка в чёрном платье и с агатовым перстнем. — Многие наши коллеги связывают спешку с принятием закона со стрельбой на Хованском кладбище.

К стенду центра подходит его директор Неля Рыжкова, невысокая полная женщина с кудрявым каре, очками на лбу и хриплым голосом. Она бы резко выделялась на фоне утончённых готических особ, наблюдавших за конкурсом церемониймейстеров, но здесь, на втором этаже, где похороны воспринимают как бизнес, она выглядит вполне органично. По её словам, несмотря на большие перемены в похоронной отрасли, весь бизнес держится на традициях:

— Бальзамировщики — очень востребованная специальность. Как бы хорошо ни работал менеджер, если труп будет некрасиво выглядеть и плохо пахнуть, клиент не захочет приводить в похоронный салон своих друзей, — говорит Неля Рыжкова.

Из зала, где проходит семинар, выскакивает мужчина в светлой рубашке с коротким рукавом и с кожаной барсеткой и догоняет прогуливающегося по выставке священника.

— Батюшка, как сделать так, чтобы родственники всех умерших прихожан приходили ко мне в фирму? — спешит бизнесмен применить только что полученные знания.

— Ну, я не знаю, — недоумевает священник, оторванный от своих размышлений, — может, какой-то договор с епархией надо заключить.

Однако некоторые представители отрасли против того, чтобы похоронная деятельность воспринималась исключительно как бизнес. По их мнению, они работают с человеческим горем и буквально



спасают людей от призраков прошлого, отправляя в последний путь их близких.

— Если кто-то хочет ободрать людей до липки и заниматься бизнесом, пожалуйста! — возмущается президент Союза похоронных организаций и крематориев Павел Кодыш, вытирая пальцами опущенные вниз уголки рта. — Родственники умершего отдадут вам все до копейки, лишь бы достойно проводить покойника. Но надо все-таки понимать, что мы нечто большее, чем просто предприниматели.

В холле, отделённом от остальной выставки деревянными дверями, находится стенд компании «КриоРус», директор которой Данила Медведев заморозил мозг своей бабушки. Вокруг толпятся журналисты: операторы следят за руками Алексея Хозяйкина, представителя компании крионщиков, рассказывающего о работе «КриоРус», корреспонденты с испуганными лицами тихо перешёптываются, приходя к выводу, что заморозка после смерти — это аморально, ведь против выступают большинство религий.

— Сохранено пятьдесят человек, десятки животных и заключено более ста пятидесяти контрактов, — говорит Алексей. — Люди заключают договор на сохранение собственного тела, если не доживут до технологий продления жизни.

Он резко отличается ото всех на этой выставке — как будто бы Алексей ехал в Технопарк на очередной форум молодых стартаперов в сфере информационных технологий, но ошибся адресом. Он не биолог и не врач, у Алексея юридическое и рекламное образование, пиджак, белая рубашка и поставленная речь. Мужчина настроен оптимистичнее, чем его коллеги с первого этажа, ратующие за традиционные способы погребения:

— В Америке такая услуга стоит в несколько раз дороже, поэтому у нас есть клиенты из многих стран. В России крионика находится на начальном этапе развития, но мы наблюдаем рост.

Сохранение головного мозга, который в будущем должны будут пересадить в новое тело или воссоздать ваше собственное из его клеток, стоит 12 000 долларов, сохранение всего трупа — 36 000 долларов. Чтобы кого-то заморозить, необходима юридическая констатация смерти. Дальше перкузионист или патологоанатом заменяют кровь на криопротектор, который не образует кристаллов льда и не разрывает кожу. После этой процедуры тело или головной мозг охлаждается сухим льдом и в контейнере отправляется в Москву. Там его помещают в большие резервуары, где криоклиент сохраняется при температуре жидкого азота –196 градусов.

По словам крионщиков, даже за миллион лет в белковой структуре тела ничего не изменится, а дальше нанороботы, которые пока ещё не изобретены, должны подлатать тело и таким образом оживить человека. Если сохранён только головной мозг, специалисты надеются воссоздать тело при помощи технологий печати органов. После цикла оживления человек должен пройти период адаптации, и только потом отправиться в общество. При этом сомнений в адекватности крионавта у специалистов не возникает:



— Если мы обладаем технологиями, которые могут вернуть человека к жизни, — говорит Алексей, — думаю, работать с отдельными нейронами, которые отвечают за его нормальность, будет более простой задачей.

Между тем, оживляющими технологиями не обладает ни одна криофирма в мире, и ни одна не берёт на себя обязательств «оживить пациента через столько-то лет». Это и вызывает у противников крионики наибольшие сомнения. Кроме того, если люди перестанут умирать, избежать перенаселения планеты не удастся, а это один из самых популярных сценариев Апокалипсиса. Крионщики придерживаются другого мнения:



— Во-первых, нет ничего этичного в том, чтобы, обладая интеллектом, позволять человеку умирать, — говорит представитель компании «КриоРус» Алексей Хозяйкин. — Во-вторых, бессмертие — это не обязанность, а возможность. У вас появится выбор — жить десять лет, двадцать лет, миллион лет или жить вместе со Вселенной. По поводу перенаселенности тоже ответ очень простой — достаточно поднять голову вверх и посмотреть, что место, в котором мы живем, бесконечно.

Журналисты расходятся, Алексей остаётся один и спускается вниз за кофе:

*«Мы желаем жить и не умирать, — продолжает рекламировать он услуги своей компании, спускаясь по лестнице. — Если кто не дай бог умер, сохраняйте свои тела!»*

Около входа стоит Сергей Якушин, всё прихлёбывая воду из маленькой фарфоровой кружечки. Он один из главных скептиков в отношении крионики. Несмотря на то, что в экономическом отношении дела у крионщиков благодаря грамотному маркетингу, обещающему бессмертие, идут хорошо, по мнению Якушина, этическая сторона заморозки тел должна быть исследована глубже.

— В случае с крио мы не знаем, кто оживет и будет ли он нужен тому обществу, сможет ли он жить в новой культуре, — говорит директор Новосибирского крематория. — Для кого мы это сохраняем? Это тщеславие, это вульгарное понимание памяти, это противоречит всем эзотерическим законам. Человек пришел в этот мир — он должен умереть.

Автор: Елена Фефелова  
 Фото: Павел Бабкин, Андрей Писарев



# Танатология

## ЗАГАДКА СМЕРТИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТАНАТОЛОГИИ

*Загадка смерти всегда была увлекательной темой для обывательских и философских размышлений.*

*Данный материал – исследование не только проблем смерти биологической, но и других ее видов: социальной, психологической. В 50-е годы прошлого века появилась новая наука – психологическая танатология. Настоящий материал – попытка изложения основных проблем этой науки.*

### СОЦИАЛЬНАЯ СМЕРТЬ

За свою жизнь человек устанавливает взаимоотношения с другими людьми. Некоторые из этих связей – эмоционально насыщены и значимы, некоторые – формальны и нужны лишь для выполнения официальных социальных ролей.

Эти установившиеся связи принято называть социальным атомом. С течением жизни в социальном атоме человека происходят изменения (мы меняем место работы, жительства, с кем-то расстаемся, кто-то умирает, в нашем окружении появляются новые люди).

По мере старения человеку все труднее заменять утраченных членов социального атома. Это «социальная смерть извне». Распад социального атома может начаться по нескольким причинам:

- 1) потеря любви;
- 2) замена одной связи другой менее подходящей;
- 3) смерть.

Когда мы переживаем тех, кого любили, «мы понемногу умираем вместе с ними». Можно привести много примеров, когда люди ненадолго переживали своих любимых. Одиночество ускоряет наступление смерти. Социальная смерть человека ускоряет наступление психологической и биологической смерти.

Как же предупредить или отсрочить социальную смерть? Для пожилых людей залогом продления активной деятельности станет общение с молодыми, совместная с ними работа.

Если человек уверен, что после его физической

смерти его социальный атом продолжит существовать, он может прийти к принятию идеи социального бессмертия.

Многие проблемы психологической танатологии следует рассматривать с позиций фрустрации (крушения надежд). Смерть другого человека фрустрирует нас тремя:

- 1) вызывает глубокую тревогу;
- 2) приводит к предвидению собственной смерти, возникает страх перед небытием;
- 3) вызывает глубокие психосоматические изменения в организме, ускоряет развитие болезней, до этого протекавших латентно. В некоторых случаях фрустрация и связанные с ней шок и стресс могут быть смертельными.

Исключение из социальной среды (заключение в тюрьму, разрыв связей с духовно близкими и т. п.) обязательно влияет на физическое здоровье и телесное состояние. Это утверждение подтверждено многочисленными исследованиями. Так, например, смерть от инфаркта среди разведенных намного выше, чем среди состоящих в браке.

В современном мире сильно распространены такие отрицательные социально-психологические явления как безразличие, жестокость, хамство, взаимное отчуждение. Многие люди остаются просто брошенными на произвол судьбы, а это мощный психологический фактор, ускоряющий наступление смерти.

Некоторые мыслители заметили, что все великие люди верят в бессмертие человеческой души. Пе-

ред смертью они часто проявляют высшие психические способности.

Но страх перед умиранием тоже является выражением стремления к бессмертию.

Скорее всего, переживания социальной и психологической смерти у мужчин гораздо сильнее, чем у женщин. Это объясняется повышенной потребностью мужчин к самореализации. По всей видимости, это объясняет тот факт, что в большинстве стран продолжительность жизни мужчин меньше, чем продолжительность жизни женщин. У них попросту более ускорен процесс умирания.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ

Психологическая смерть – это постепенные, но иногда ускоренные и скачкообразные изменения, в результате которых психологическая сопротивляемость стрессорам и фрустраторам уменьшается. Человек начинает сомневаться в ценности жизни.

Одна из самых главных психических потребностей человека – потребность смысла жизни. Ее удовлетворение необходимо для психической зрелости. Потеря смысла жизни – одна из самых тяжелых потерь.

Потеряв смысл жизни, человек оказывается в глубоком психологическом кризисе. Кризис – это крайнее обострение конфликта, при котором человек не может удовлетворить свои потребности-мотивы поведения.

Один из признаков психической зрелости – широкое поле выбора целей, обширный спектр ценностей. Если человек психически зрелый, то жизненные трудности заставляют его отказаться от одной и выбрать другую. Замена цели – мощный психологический защитно-адаптивный механизм.

Одним из видов психологической смерти является внушение при помощи черной магии. В этом случае черный маг, т. е. человек с намного более сильной психикой, внушает другому, что тот умрет в определенное время. Под воздействием мага у внушаемого теряется интерес к жизни (наступает психологическая смерть), и в указанную дату он действительно умирает уже физически.

## ЭВТАНАЗИЯ

В переводе с греческого это означает «красивая, счастливая смерть».

Этот термин впервые был применен английским философом Френсисом Бэконом. Однако, скорее всего, это явление было распространено и в Древнем Мире. Платон в своем труде «Республика» высказывает мнение, что врачи не должны лечить человека, который уже не в состоянии жить. Такое отношение, по мнению Платона, благоприятно как для самого человека, так и для государства. Та-

ким образом, Платон был сторонником пассивной эвтаназии.

В настоящее время различают два вида эвтаназии:

1) активная эвтаназия – врач предпринимает целенаправленные действия, ускоряющие наступление смерти больного;

2) пассивная эвтаназия – врач прекращает лечение больного.

Иногда сами больные отказываются от лечения. В этом случае мы имеем дело с самоэвтаназией или автоэвтаназией.

Отношение к явлению эвтаназии самое разное: от безоговорочной приемлемости:

1. Некоторые считают, что иногда лучше умереть, чем ожидать смерти и быть тяжелым грузом для своих родных и близких.

2. Больной страдает сам и заставляет страдать родных, наблюдающих за его мучениями.

3. Эвтаназия возможна только в том случае, если существует реальный контроль, предупреждающий злоупотребления со стороны врачей и родственников.

до безоговорочного отрицания:

1. Идея искусственного прерывания жизни человека полностью идет вразрез со всеми религиями и моральными нормами общества.

2. В некоторых государствах невозможно на сегодняшний день обеспечить контроль над процедурой и предотвратить различные злоупотребления.

3. Диагноз может быть ошибочным и умрет человек, который еще может долго жить.

4. Больной иногда не в состоянии адекватно оценить состояние и возможность излечения.

5. Существует опасность того, что пациент передумает в последние минуты и захочет жить.

5. Возможностью могут воспользоваться недобросовестные врачи.



Сегодня активная эвтаназия официально разрешена в Нидерландах, Бельгии, Люксембурге, Швеции, США (штаты Орегон и Вашингтон). Пассивная эвтаназия разрешена во Франции, Венгрии, Дании, Норвегии, Австрии, Германии, Испании.

Существует также «середи́нная» точка зрения: каждый случай индивидуален, все зависит от конкретных обстоятельств.

Альтернативой эвтаназии можно считать хосписы.

В хосписах медицинская помощь не ограничивается лекарствами. Много делается для того, чтобы облегчить страдания умирающих, уменьшить страх перед смертью.

Хоспис – альтернатива обычной больнице, для которых, как правило, умирающие являются нежелательными пациентами. В этих учреждениях трудится специально обученный персонал. В хосписах с больными открыто говорят о неизбежности смерти.

## ПСИХИЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ И КОНВЕРСИЯ ЛИЧНОСТИ

В формировании личности большую роль играет механизм психической идентификации с другими людьми – желание быть таким, каким является значимый для тебя человек. Такого человека называют социальной моделью.

Идентификация имеет несколько разновидностей: с родителями, с супругом, с человеком, который имеет над тобой власть и т. п. Еще одна разновидность идентификации – психическая идентификация с предметом любви, который мы потеряли, т. е. с умершим. Смерть близкого человека может оказать существенное влияние на весь дальнейший ход нашей жизни, способствует социально-психологическому созреванию.

Одним из способов преодоления фрустрирующих ситуаций является дегуманизация. Прибегая к этому способу, человек уменьшает значительность происходящего, отрицает реальность. Умершему в таком случае приписываются отрицательные черты, что каким-то образом смягчает потерю.

## КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ И ЗАДАЧА ПРОДЛЕНИЯ ЖИЗНИ

Выделяются пять медико-биологических фаз смерти:

- 1) предсмертная или доагоническая фаза;
- 2) фаза терминальной остановки;
- 3) фаза агонии;
- 4) клиническая смерть;
- 5) биологическая смерть.

Каковы же особенности этих фаз?

### Предсмертная или доагоническая фаза

В разных случаях имеет разную длительность, в зависимости от причины смерти. В этой фазе часто усиливаются некоторые функции человеческого организма. Например, восстанавливается ранее потерянный слух

### Фаза терминальной остановки

Эта фаза очень короткая – от пяти секунд до четырех минут. Исчезает дыхание умирающего, затухают рефлексы.

### Фаза агонии

В начале агонии наблюдается усиление всех уже, казалось бы, потухших функций организма. Иногда на короткое время восстанавливается сознание. Часто у умирающего начинаются предсмертные видения. Это объясняется появлением кислородного голодания мозга. Постепенно наступает «биоэлектрическое молчание» мозга. Вследствие падения кровяного давления исчезает сознание, но сердце еще работает. Нарушается дыхание.

Агония завершается клинической смертью. Если реанимационные мероприятия не приносят результата, то наступает смерть биологическая. В случае, если человека удастся реанимировать, наступает постреанимационная фаза.

### Фаза клинической смерти

Начало этой фазы наступает с последним ударом сердца. После этого человек кажется мертвым. Он не дышит, сердце не работает, тело полностью ослаблено, отсутствует сознание, глаза не реагируют на свет, цвет кожи очень бледный и синеватый. Но работа внутренних органов, мышечных тканей и нервной системы еще некоторое время сохраняется. Активность различных органов и тканей прекращается не одновременно, а последовательно.

В нормальных условиях организм существует, благодаря обмену веществ, который происходит под воздействием кислорода, проникающего в кровь через легкие. Но в процессе умирания кислород престаёт поступать и вместо процесса окисления, т. е. «сгорания» углеводов в кислороде, происходит процесс гликолиза (бескислородного дыхания). При таком способе вырабатывается примерно в 20 раз меньше энергии, чем при процессе окисления. Но эта энергия еще



*Believe nothing you hear, and only one-half that you see.*  
*Ушам своим не верьте вовсе, а глазам - только на половину*  
 Эдгар По «Система доктора Смоля и профессора Перро»

некоторое время используется мозгом. Когда она иссякает, наступает смерть биологическая. Таким образом, продолжительность клинической смерти зависит от того, сколько времени мозг получает энергию в процессе гликолиза, и составляет от четырех до семи минут у взрослого человека. У детей, которые не страдали серьезными заболеваниями, она длится от 8-10 до 25-30 минут.

### Фаза реанимации

Первые опыты по оживлению предпринял Андреас Везалий (1514 – 1564), которого считают основателем анатомии. Впоследствии эти попытки были продолжены, что привело к возникновению реаниматологии.

Поскольку основной фактор, вызывающий смерть, - кислородное голодание, то целью всех реанимационных действий является улучшение циркуляции крови. Для этого используется несколько основных методов:

- а) искусственное дыхание;
- б) массаж сердца;
- в) перфузия;
- г) дефибриляция сердца.

Дополнительными способами являются электрическая стимуляция сердца, использование медикаментов.

### Искусственное дыхание

Самый эффективный способ – вдувание воздуха ртом в ноздри умирающего. В настоящее время существуют приборы искусственного дыхания. Но при оказании первой помощи все же нужно применить способ – рот в нос.

### Массаж сердца

Ритмично нажимают по направлению к сердцу и отпускают. Благодаря этому возникает искусственное кровообращение. Этот метод (внешний массаж) способствует возобновлению работы сердца и сохранению других органов. Прямой массаж применяется, когда грудная клетка открыта.

### Перфузия

Метод, при котором специальными устройствами в кровеносные сосуды подается кровь, и таким образом создается искусственное кровообращение.

### Дефибриляция сердца

Одна из разновидностей сердечной аритмии – фибриляция, при которой различные группы сердечной мышцы совершают беспорядочные движения. При этом прекращается кровоподача. Фибриляцию прекращают, воздействуя на сердце электрическими импульсами.

Благодаря реанимационным мероприятиям, сначала восстанавливается проводимость сердца. Потом начинается восстановление централь-

ной нервной системы: с центров, которые управляют дыханием и работой сосудов. Потом восстанавливается дыхание. Больной начинает реагировать на звуки. Восстанавливается обмен веществ. Этот процесс длится достаточно долго: от 9-12 часов до нескольких дней.

Основной способ удлинения клинической фазы умирания для более эффективных реанимационных мероприятий – усиление сопротивляемости организма к кислородному голоданию. Для этого используют гипотермию или охлаждение. В этом случае резко снижается расходование тканями кислорода. В настоящее время гипотермия используется для проведения длительных операций на различных органах (например, на сердце). С середины 70-х годов прошлого века в США поставлена на практическую основу крионика – практика искусственно охлаждать неизлечимо больных людей, продляя таким образом их клиническую смерть до того момента, когда будет найден путь лечения неизлечимых на сегодня болезней.

Исследования воспоминаний людей, побывавших в состоянии клинической смерти стали проводиться сравнительно недавно. Но люди с давних времен знали об этих переживаниях. Откуда, ведь тогда еще не существовало реаниматологии. Скорее всего, были спонтанные выходы из состояния клинической смерти, без чьей-либо помощи.

Андреас Везалий. Родился в Бельгии. Учился медицине в Нидерландах (университет Левена) и во Франции (университеты Монпелье и Парижа), работал и преподавал преимущественно в Италии, будучи профессором университетов Падуи, Болоньи и Пизы одновременно. Одним из первых стал изучать человеческий организм с помощью проведения вскрытий. Трупы ему приходилось тайно добывать на кладбище, так как в то время вскрытие трупа человека было запрещено церковью. В 1543 году в Базеле издал свой главный труд «О строении человеческого тела», в котором обобщил и систематизировал достижения в области анатомии. Текст книги сопровождался 250 рисунками художника Яна Стефана ван Калькара, постоянного иллюстратора книг Везалия. Противники Везалия, придерживавшиеся традиций средневековой схоластической медицины, добились изгнания ученого из Падуи. Стал придворным хирургом при испанском короле. Совершил паломничество в Иерусалим. Умер на обратном пути из Иерусалима, будучи выброшенным кораблекрушением на остров Закинф.

# Танатология

## ПСИХИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В КЛИНИЧЕСКОЙ ФАЗЕ УМИРАНИЯ

Их изучением занимается психологическая танатология. Серьезные исследования в этой области проводил американец Раймонд Моуди. Многие, прошедшие через клиническую смерть, присылали ему письма, где описывали свои ощущения. К 1975 году у него накопилось около 150 случаев, которые он разделил на три четкие категории.

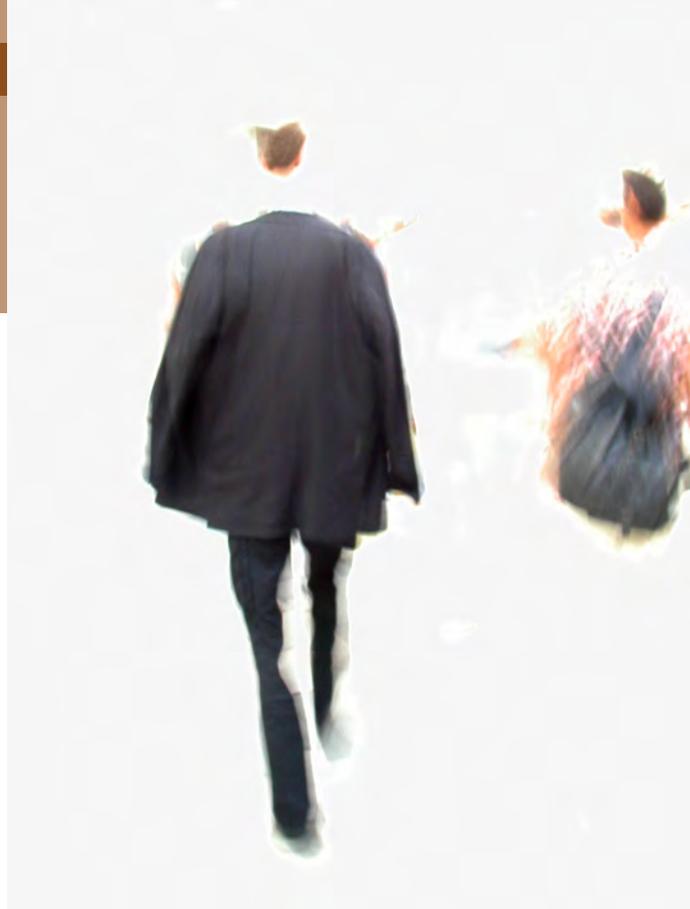
- опыт людей, которых врачи считали или объявили клинически мертвыми и которые были реанимированы;
- опыт людей, которые в результате аварии, либо опасного ранения или болезни были очень близки к состоянию физической смерти;
- опыт людей, которые находились при смерти и рассказывали о своих ощущениях другим людям. Позднее эти другие передавали то, что рассказывали умирающие.

В ощущениях всех категорий есть много общего.

Человек умирает в тот момент, когда его физические страдания достигают предела и врач объявляет его мертвым. После этого он понимает, что находится вне своего физического тела. Наблюдает, как его пытаются вернуть к жизни, а потому находится в состоянии эмоционального шока. Постепенно он привыкает к своему новому положению. К нему приходят души других людей. Перед ним появляется существо, от которого исходит поистине вселенская теплота и любовь. Перед его взором проходят картины его жизни. Он приближается к границе, разделяющей жизнь прошлую и новую. А потом обнаруживает, что должен вернуться обратно на землю и сопротивляется этому, но несмотря на сопротивление, возвращается к жизни. Позднее он пытается рассказать об этом, но ему трудно это сделать, поскольку трудно подобрать слова для описания своих ощущений.

Моуди, проанализировав эти воспоминания, дает ряд разъяснений:

- не было случая, чтобы два рассказа разных реанимированных людей полностью совпадали;
- не было ни одного рассказа, в котором присутствовали бы все, перечисленные элементы;
- нет ни одного из этих элементов, который встречался бы во всех рассказах, и не было ни одного элемента, который встретился бы только в одном рассказе;
- порядок появления элементов в целом такой, как он дан в приведенном выше рассказе, но могут быть индивидуальные различия;



▪ то, насколько далеко заходит умирающий по этапам описанных переживаний, зависит от того, был он действительно в фазе клинической смерти, а если был, то как долго;

▪ есть и такие люди, которые после реанимации ничего не помнят;

▪ если человек в своем рассказе сообщает не все элементы, то это не значит, что они отсутствовали.

Большинство переживших клиническую смерть говорят о том, что они находились в «новом» теле. Исследователи определяют это тело как духовное. А сами реанимируемые, как «сущность». У умирающих обострялись зрение и слух. Но слух приобретал особый характер. Его можно назвать парапсихологическим. Умирающие воспринимали не голоса, а мысли.

Если считать рассказы реанимированных достоверными, то духовное тело обладает следующими свойствами:

- оно невидимо для живых;
- не обладает твердостью физического тела и проницаемо для физических тел;
- чрезвычайно легкое, возможно невесомое;
- имеет размеры и форму;
- существует вне времени.

Земная жизнь нужна Природе для создания новых человеческих душ, новых психических «Я». Это значит, что всех живущих на Земле, можно условно разделить на две категории:

1) совершенно новые в духовном отношении существа;

2) души, которые уже жили хотя бы одной предшествующей жизнью.

В описаниях переживаний умирающих говорится еще о некоторых образах, кроме тех, о которых было упомянуто ранее:



# РОССИЙСКО-НЕМЕЦКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПОХОРОННОГО СЕРВИСА И ПОГРЕБАЛЬНОГО ИСКУССТВА



[funeraleducation.ru](http://funeraleducation.ru)

Все виды дополнительного образования для специалистов похоронной сферы в лицензированном учебном центре:

**Курсы повышения квалификации** (4 учебных дня, выдается Удостоверение установленного образца), специальности:

- «Мастер похорон. Похоронный директор»;
- «Бальзаматор/танатопрактик»;
- «Церемониймейстер»;
- «Агент похоронного сервиса».

**Профессиональная переподготовка**

**«Менеджер сферы ритуальных услуг»**

(1 год, 2 очных сессии, выдается Диплом установленного образца)

**Международные программы**

(обучение за рубежом)

**Контакты:**

[funeraleducation.ru](http://funeraleducation.ru)

E-mail: [info@funeraleducation.ru](mailto:info@funeraleducation.ru)

Факс: (383) 363-78-02

Телефон: (383) 363-22-22, 8-913-785-4004

*Частное учреждение дополнительного образования*

*«Новосибирский центр похоронного сервиса»*

*Лицензия Министерства образования, науки и*

*инновационной политики Новосибирской области*

*№ 8057 от 29.03. 2013*



# Танатология

- образы других духовных существ;
- светящееся существо;
- картины прошлого;
- граница между земным и потусторонним миром;
- возвращение.

В 1977 году Моуди пишет новую книгу, где описывает ставшие ему известными новые элементы в предсмертных переживаниях реанимированных.

## Видение знания

Умиравший как бы переживает момент озарения и видит целую отдельную область существования.

## Город света

Это, как правило, необычайно красивое место с яркими красками, где умирающий встречается со своими уже умершими родными.

## Область растерянных духов

«Смущенные существа», не способные отказать от привязанности к физическому миру.

## Сверхъестественная помощь

Спасение в ситуациях, где, казалось бы, спасения нет.

## Половые различия

После выхода «Я» из умирающего тела половые различия исчезают.

Раскаяние и стремление к самосовершенствованию

Ответственность не только за свои действия, но и за их последствия для других.

Одно из главных последствий пребывания человека в состоянии клинической смерти – глубокие изменения личности.

Человек больше, чем раньше, задумывается о своей жизни, начинает разбирать мотивы своих поступков. Углубляется моральная оценка действий. Человек становится духовно обновленным. Появляется интуитивная способность понимания других людей. Появляются экстрасенсорные способности.

Самое глубокое изменение претерпевает отношение к смерти: во-первых, исчезает страх перед смертью, во-вторых, люди начинают считать самоубийство недопустимым способом ухода из жизни.

Исследователи приходят к выводу, что психические переживания испытывают все, пережившие клиническую смерть. Но не все о них помнят, как не все запоминают сновидения.



# Похоронный Портал

Самый авторитетный и емкий  
Информационно-аналитический похоронный ресурс



<http://funeralportal.ru>



Похоронный портал — самая удобная возможность узнать все о похоронной отрасли России.

Похоронный портал — самый эффективный инструмент для поиска информации о любой похоронной продукции и услугах в любом регионе России.

Похоронный портал — лучшая площадка для рекламы вашей продукции и похоронных услуг на всей территории России.

## 80 000 просмотров в месяц

Новости и аналитика профессионалам похоронной отрасли

- Выставки и события
- Бальзамирование
- Общество и культура
- Мода и тенденции
- Кладбища и крематории
- Периодические издания
- Новости
- Обучение
- Философия
- История
- Искусство
- Юмор

[funeralportal.ru](http://funeralportal.ru)  
[vk.com/funeralportal](https://vk.com/funeralportal)



# АЛЕКСЕЙ СУЛОВЕВ: ПОХОРОННОЕ ДЕЛО НУЖНО СДВИНУТЬ С МЕРТВОЙ ТОЧКИ

**Вице-президент Союза похоронных организаций и крематориев в интервью «Интерфаксу» высказал мнение, что кризис в отрасли может быть преодолен с помощью зарубежного опыта и разумных законодательных инициатив**



Вице-президент Союза похоронных организаций и крематориев Алексей Сулов.

Похоронное дело нужно сдвинуть с мертвой точки, считает вице-президент Союза похоронных организаций и крематориев (СПОК) Алексей Сулов. В интервью он высказал мнение, что кризис в отрасли может быть преодолен с помощью зарубежного опыта и разумных законодательных инициатив.

**- Как вы характеризуете ситуацию в отрасли в настоящее время?**

- Похоронная отрасль в России в соответствии с федеральным законом 1996 года выделена в самостоятельный вид деятельности, но эта самостоятельность существует только на бумаге. Фактически она выражается в отсутствии стратегического руководства отраслью - 10 лет никто не вырабатывал какую-либо внятную государственную политику в сфере оказания похоронных услуг и не решал назревшие вопросы. Год назад состояние похоронной отрасли было признано кризисным на федеральном уровне - на слушаниях в Общественной палате - и только после этого дело, наконец, сдвинулось с мертвой точки. В частности, впервые было четко обозначены основные проблемы, существующие в России. Ситуация уникальна тем, что больше нигде в мире нет таких проблем.

**- И как же ваши зарубежные коллеги решают эти вопросы?**

- Различными путями. Например, в Германии, на которую мы любим ссылаться в силу экономических и культурных пересечений, нет проблемы с землей для захоронений, потому что там не строят новых кладбищ уже 60 лет. У них другие нормы захоронения, другие нормы использования земли, у них есть возможность использовать брошенные

захоронения, которые на сегодня только в Москве составляют не менее 30% и так далее.

Что касается лицензирования похоронных организаций, то нигде в мире это не отдается на откуп чиновникам как у нас. Например, в США, на одном из старейших рынков похоронного обслуживания, контроль осуществляет общественная организация - Совет похоронных директоров и владельцев похоронных домов. В ее задачу входит лицензирование участников похоронной индустрии в интересах граждан, проведение регулярных инспекции объектов похоронной индустрии и проверки цен. Во Франции организация-нарушитель регламента не просто подвергается серьезному штрафу в 100 тысяч евро, но и заносится в электронную картотеку недобросовестных поставщиков услуг. А от дурной репутации избавиться очень непросто.

Эти примеры очень ярко иллюстрируют, что необходимо менять не только законодательство, но и подход.

**- Что именно вы считаете приемлемым для применения в наших реалиях?**

- Многое. Например, то, что европейская система регулирования определяет квалификационные требования к участникам. Их работа регламентируется государственными муниципальными органами.

**- Но ведь в России есть государственная организация, применительно к которой вышеперечисленных проблем теоретически быть не должно.**

- Да, это ГУП «Ритуал», который является старейшим российским предприятием похоронной отрасли, и я горжусь тем, что мне довелось несколько лет руководить им. Но в его деятельности сейчас не все однозначно.

**- Каков же выход?**

- По моему мнению, необходимо идти по примеру других стран и создать в Москве специальный комитет, который бы занимался системой организации похоронного дела. Это должен быть комитет в системе органов исполнительной власти в составе правительства Москвы. Я очень надеюсь, что созданием такой структуры займется заместитель мэра Наталья Сергунина, которая, как мне кажется, в настоящее время является пока единственным чиновником из правительства столицы, который реально заинтересован в том, чтобы навести порядок в этой сфере.

# УРНЫ ДЛЯ ПРАХА РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

Новосибирский завод специальных изделий является единственным производителем металлических и пластиковых урн в России.

Предлагаются урны различных серий и форм. Цвет и вид покрытия — по желанию заказчика. Объем урны 4,5 литра (высота 26 см, диаметр 18 см), возможно изготовление урны меньшего

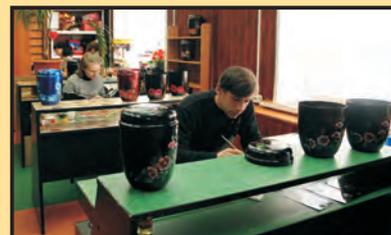


Оптовый отдел: +7 (383) 363-02-55; [www.funeralshop.ru](http://www.funeralshop.ru)

## РАСПИСНЫЕ УРНЫ ДЕКОРИРОВАНИЕ РУЧНОЙ

В Новосибирске освоено производство расписных урн для праха. В ходе конкурса отобраны 10 опытных художников, владеющих техникой росписи маслом по металлу. Разработаны несколько типов цветного орнамента, соответствующего назначению изделия. Сформирован стиль траурной росписи с повторяющимся элементом в виде черно-красной ленты. Рисунок предусматривает место под мемориальную табличку.

Первый положительный опыт продаж показал большой спрос на урны с росписью. Из Германии получен заказ на новый вид металлических расписных урн. Первая партия, 1000 расписных урн, на экспорт будет отправлена во Франкфурт в мае. Поскольку роспись требует длительной сушки, завод просит оформлять заявки заблаговременно.



**ПОЛНЫЙ АССОРТИМЕНТ И ВИД РОСПИСИ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ  
В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ: [www.funeralshop.ru](http://www.funeralshop.ru)**

По вопросам приобретения продукции обращаться:  
630530, Новосибирская обл., пос. Восход, ул. Военторговская, 4/10  
тел. (383) 363-02-55, факс (383) 363-02-50, e-mail: [nzsi@mail.ru](mailto:nzsi@mail.ru)



# Новосибирский завод специальных изделий

НЗСИ предлагает широкий ассортимент фонов для похоронных фирм:



Капля-сетка



Веер



Зигзаг



Закат



Капля



Сердце



Слеза



Хризантема



Волна



Вазон



Крест



Крест



Корзина «Ваза»



Корзина «Ромашка»



Корзина «Фонарик»



Корзина «Ладья»

Фоны изготовлены из расщепленной полимерной нити импортного производства.  
Фоны венков имеют по два размера: большой - 145 x 85 см; малый - 105 x 55 см.

Наш телефон 8-913-924-05-54 [www.funeral-shop.ru](http://www.funeral-shop.ru)

## ИССЛЕДОВАТЕЛИ ПРЕДСТАВИЛИ МОДЕЛИ «КЛАДБИЩА БУДУЩЕГО»

Центр смерти и общества университета Бата организовал конкурс, целью которого было переосмысление архитектурных и технологических инноваций на кладбищах. Победителями стали исследователи Колумбийского университета, предложившие дизайн, способный в корне изменить будущее увековечивание памяти, отметил rsufe.ru.

Проект, названный «Sylvan Constellation» («Созвездие Сильван») предлагает сеть мемориальных сосудов, преобразующих биомассу в элегантные и постоянно меняющиеся световые узоры, которые смогут освещать дорожки. Команда Высшей школы архитектуры, планирования и сохранения (GSAPP) Колумбийского университета из Нью-Йорка выиграла приз в 5 000 фунтов, возможность на протяжении месяца исследовать 42 акра исторического кладбища Arnos Vale в Бристоле и работу в Центре смерти и общества университета Бата. Цель данных предложений – разработать возможную конструкцию будущего прототипа.

Директор центра и сооснователь Future Cemetery доктор Джон Троер отметил, что про-

ект является выдающимся сочетанием уважения к останкам умерших и долгосрочному планированию утилизации цифровых данных. Он также стал отличной возможностью для сотрудничества всех 3 сторон: Колумбийского университета, университета Бата и кладбища.

«Работая совместно, участники смогут разработать сеть для более долгосрочных проектов, связанных с инновациями в планировании отправки «в последний путь». Сотрудничество также продемонстрирует, что кладбище Arnos Vale является лидером в создании новых возможностей для объектов наследия вновь стать работоспособными».

Карла Ротштейн – основатель и директор DeathLAB и руководитель отдела дизайна в LATENT Productions (GSAPP) посетит университет Бата и Бристоль весной этого года. По ее словам, команда разработчиков польщена, что именно их проект был выбран для превращения Arnos Vale в первое «кладбище будущего». Их целью было объединение уважительного отношения к умершим с общественными и экологическими ценностями, которых люди придерживаются при жизни.



# Новосибирский завод специальных изделий

Новосибирский завод специальных изделий предлагает элитные гробы собственного производства из натурального дерева. В настоящее время выпускается несколько моделей гробов: от недорогих - серия "Эконом", до престижных - серия "Элит". Гробы имеют лаковое покрытие: матовое или высокоглянцевое. Размеры: 185, 195 (возможно изготовление по индивидуальным размерам заказчика). Все размеры и модели в наличии. В комплект гробы входят: внутреннее убранство "Стандарт" (атлас), ручки, закрутки. Помимо стандартного внутреннего убранства Вы можете заказать элитный комплект из представленных моделей.

## ЭЛИТНЫЕ ГРОБЫ



**ПО ВОПРОСАМ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРОДУКЦИИ ОБРАЩАТЬСЯ:**  
630530, Новосибирская обл., пос. Восход, ул. Военторговская, 4/10  
тел. (383) 363-02-55, e-mail: [nzsi@mail.ru](mailto:nzsi@mail.ru)  
**ЗАКАЗАТЬ ПРОДУКЦИЮ ВЫ ТАКЖЕ МОЖЕТЕ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ**  
**[WWW.FUNERALSHOP.RU](http://WWW.FUNERALSHOP.RU)**



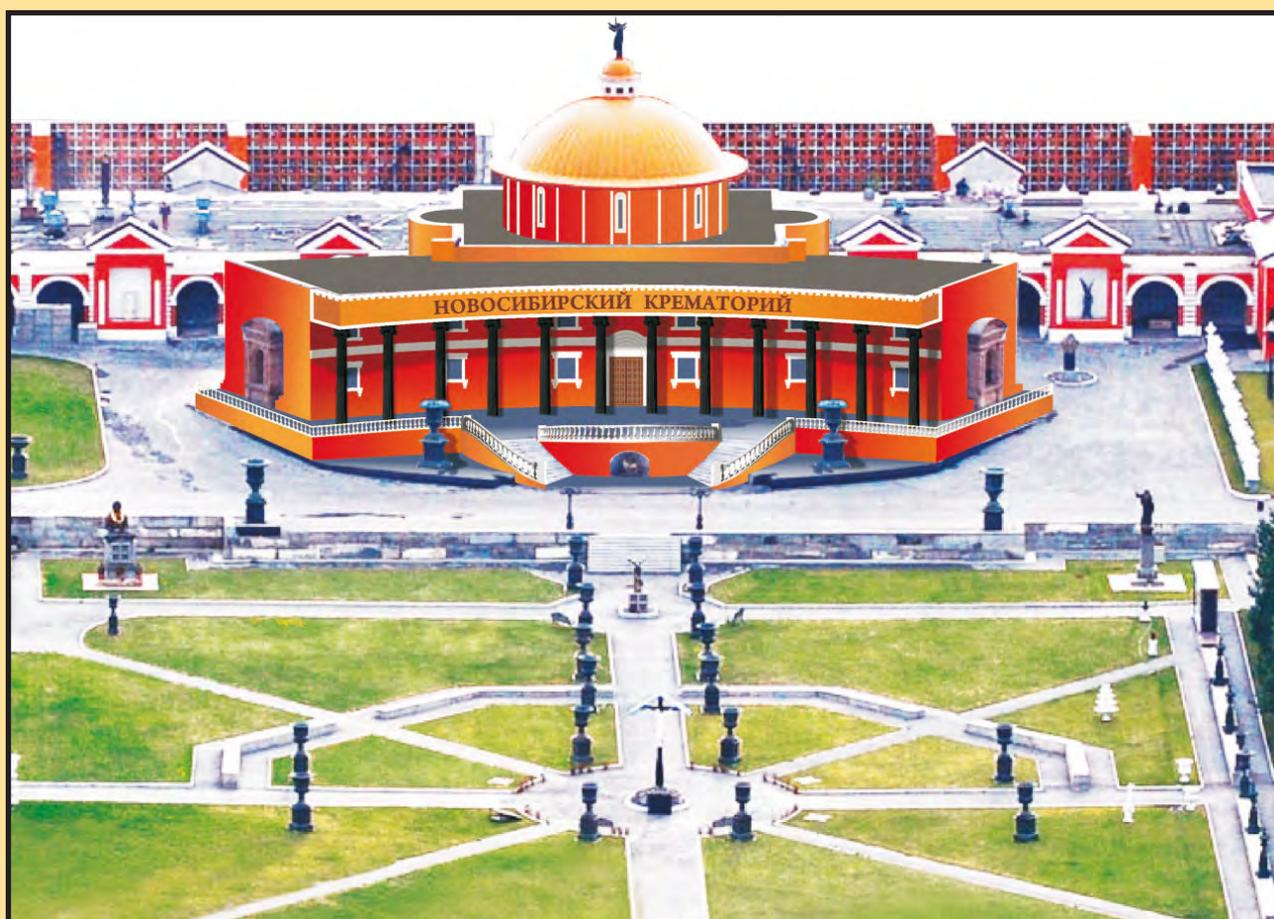
# НОВОСИБИРСКИЙ КРЕМАТОРИЙ

## Полный комплекс услуг, связанных с погребением умерших

- ◆ Кремация умерших
- ◆ Хранение умерших в холодильном отделении
- ◆ Предпохоронная подготовка умерших
- ◆ Услуги церемониймейстеров
- ◆ Подбор музыкального сопровождения церемоний
- ◆ Кремация останков после эксгумации
- ◆ Транспортировка праха по территории России и за её пределы

## Программы развития Похоронного сервиса

- ◆ Проведение практических семинаров
- ◆ «Организация и проведение церемоний прощания. Роль церемониймейстера в современной траурной церемонии»
- ◆ Продажа кремационного оборудования ТАБО-ЧС Чехия и вспомогательного оборудования для оснащения крематориев, похоронных домов
- ◆ Проектирование крематориев, похоронных домов кладбищ, малых архитектурных форм
- ◆ Поставка изделий из натурального камня и чугуна для кладбищ и парков: скульптура, вазоны, беседки, фонтаны, склепы, скамейки, урны для мусора, фонари и светильники



Новосибирская обл., Новосибирский район, п. Восход, ул. Военторговская, 4/1  
Телефон: (383) 349-88-56 e-mail: [nptd@mail.ru](mailto:nptd@mail.ru) <http://crematorium-nsk.ru>

# ИНТЕРНЕТ - МАГАЗИН

похоронных принадлежностей

[www.funeralshop.ru](http://www.funeralshop.ru)

Все товары для похоронного сервиса в вашем компьютере:

гробы и фурнитура для их изготовления

убранство в гроб

одежда и обувь для усопших

средства бальзамирования

предметы для проведения обряда похорон

урны для праха

оборудование для оформления похоронных домов, залов и церемоний прощания

венки, фоны

цветы искусственные

изделия для оформления могилы и колумбарной ниши

похоронная униформа



**НОВОСИБИРСКИЙ ЗАВОД  
СПЕЦИАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

