



*Юрий Васильевич Зимняков,
исполняющий обязанности
министра культуры
Новосибирской области*

Уважаемые коллеги, земляки!

Год культурного наследия народов России, совпавший с 85-летним юбилеем региона, стал для Новосибирской области по-настоящему знаковым.

В регионе прошло более 500 культурных событий и проектов, направленных на популяризацию народного искусства, сохранение культурных традиций и этнокультурного многообразия, самобытности всех народов и этнических общностей России.

Традиция существует лишь тогда, когда ее практикуют. Мы видим большое количество культурных традиций, которые живы и передаются нашим современникам. Народная песня, танец,

музыка, декоративно-прикладное искусство – это не только форма творчества и мощная созидательная сила, это определенный акт самопознания, когда человек приобщается к истории своей страны, одновременно чувствуя связь с прошлым и будущим.

В Год культурного наследия народов России мы особо подчеркиваем заслуги всех, кто сохраняет наше богатейшее наследие и передает его молодому поколению. Когда есть люди, коллективы, учреждения, которые занимаются сохранением народной культуры, – есть уверенность в достойном будущем.



Людмила Жиганова, президент Ассоциации Домов (Центров) народного творчества Сибирского федерального округа, заслуженный работник культуры РФ

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

2022 год для нас, работников сферы культуры был особенным. Мы работали на особом подъеме, потому что этот тематический год был направлен на поддержку нашей деятельности на государственном уровне, привлекая при этом общественное внимание.

Событийный федеральный календарь Года культурного наследия народов России был очень насыщенным. Его основу составляли 36 общенациональных проектов и Программа из 180 мероприятий. Активное участие в их реализации принимали Дома (Центры) народного творчества Сибирского федерального округа.

Большое значение в популяризации традиций имеют впервые объявленные Государственным Российским Домом народного творчества Всероссийские жанровые Декады. В апреле состоялся «Танцевальный транзит» в двух регионах – Новосибирской и Кемеровской областях – при активном участии хореографических коллективов Республики Хакасия.

Сентябрь был посвящен народным традициям и обрядам. Национальный центр народного творчества имени С. П. Кадышева Республики Хакасия провел национальный праздник «Уртун Тойы». В Республике Алтай состоялся Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками». В Республике Тыва прошел Межрегиональный фестиваль этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии».

В октябре Новосибирская область принимала Всероссийскую Декаду народной музыки «Звучат народные инструменты России». Подробнее об этом масштабном событии читайте на страницах нашего журнала. В ноябре Всероссийскую Декаду народной песни провел Красноярский край, в рамках Всероссийского фестиваля народных хоров «Поет село родное».

В поддержку нашей деятельности принят Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Это новый инструмент по активизации нашей деятельности в области сохранения и популяризации народного творчества, нематериального культурного наследия Российской Федерации.

В этот год важное значение имеет не только фестивальная повестка. Мы выстраиваем систему, которая станет основой для нового этапа в деятельности по сохранению нематериального культурного наследия, чтобы по-прежнему оставаться драйверами в развитии современного культурного пространства Сибирского федерального округа.

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В АЛТАЙСКОМ КРАЕ



Алтайский краевой Дом народного творчества был создан в 1939 году. Все эти годы Алтайский государственный Дом народного творчества продолжает вносить существенный вклад в развитие современной системы культурно-досуговой деятельности и народного творчества, объединяя и направляя усилия специалистов отрасли на формирование культурной среды села, поддержку самостоятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения.

АГДНТ оказывает всестороннюю методическую поддержку клубным учреждениям края. В Алтайском крае работает 998 организаций культурно-досугового типа. Любительское художественное творчество представлено 6743 самостоятельными коллективами, в которых занимаются 80267 человек.

351 коллектив имеет звание «Народный (образцовый) самостоятельный коллектив Алтайского края». 56 народных коллективов носят почетное звание Алтайского края «Заслуженный коллектив самостоятельного художественного творчества Алтайского края». Два любительских коллектива удостоены почетного звания Российской Федерации «Заслуженный коллектив народного творчества». 34 мастера-ремесленника носят почетное звание Алтайского края «Народный мастер Алтайского края».

Многие традиционные мероприятия Алтайского государственного Дома народного творчества известны не только в крае, но и в других регионах страны.

Алтайский край знаменит и своими краевыми казачьими праздниками: «Потомки Ермака», «Никола зимний», «Золотые купола», фестиваль казачьей песни «Казачья вольница», которые проводит АГДНТ.

С 2015 года Дом народного творчества за-

нимается пропагандой киноискусства и организацией кинообслуживания населения. Ежегодно проводятся Всероссийский Шукшинский кинофестиваль, Всероссийские акции «Ночь кино» и «День короткометражного кино», фестиваль любительского кино «Кинодебют».



Сайт АГДНТ

Сегодня специалисты краевого автономного учреждения «Алтайский государственный Дом народного творчества» достойно продолжают традиции своих предшественников, сохраняя и развивая многонациональную народную художественную культуру.

Алтайские плетенки



В рамках Года культурного наследия народов России 27-29 мая 2022 года в Алтайском крае на территории туристического комплекса «Усадьба Сокол» Алтайского района в третий раз прошел **краевой фестиваль фольклора и народных ремесел «Алтайские плетенки»**. Его организаторами выступили краевое автономное учрежде-





ние «Алтайский государственный Дом народного творчества» и туристический комплекс «Усадьба Сокол».

В фестивале приняли участие 17 творческих коллективов (119 человек) и 38 мастеров декоративно-прикладного творчества из разных сибирских территорий.

В первый день фестиваля состоялась творческая лаборатория «Традиции русского гостеприимства» и встреча с межрегиональным фольклорным ансамблем «Утешная канарейка»,

которым руководит Марина Сигарева, известный фольклорист-исследователь, мастер по традиционному костюму, директор ОО АК Центр русской традиционной культуры «Утешная канарейка», руководитель студии народного пения «Пава», фольклорного ансамбля «Голубеня» (Барнаул-Новосибирск-Красноярск). Завершило день традиционное развлечение для молодежи «Тырло на Соколе».

Во второй день на площадках фестиваля работали выставки старинных самоваров, декора-



тивно-прикладного творчества, проходили мастер-классы.

Мастера-ремесленники продемонстрировали более десяти различных видов и техник традиционного ремесла: ткачество на станке и на кровати, лозоплетение, вязание крючком и спицами, изделия из дерева и бересты, плетение орнамента из бисера на станке, плетение из джута.

На инструментальной площадке «Заиграй веселей!» гости фестиваля наслаждались звучанием традиционных национальных музыкальных инструментов. На «Частушечной поляне» участники фестиваля соревновались в исполнении частушек, заряжая зрителей своим оптимизмом и задорным исполнением. Благодаря чайной церемонии «Как прислал мне барин чаю!» гости и участники фестиваля узнали немало интересного о травяных лечебных сборах и попробовали ароматные алтайские чаи.

Особым событием фестиваля стал показ традиционной русской одежды. Всего зрители увидели 12 уникальных комплексов русского костюма, восстановленных по подлинным образцам экспедиционных материалов.

Хороводное шествие «Отпущу стрелу по всему селу» собрало всех гостей и участников фестиваля в единый хоровод, где каждый стал звеном в переплетении традиционной песни и танца.

Украшением концертной программы краевого фестиваля фольклора и народных ремесел «Алтайские плетенки» стали выступления почетных гостей фестиваля – народного ансамбля традиционной казачьей культуры «Майдан» (г. Новосибирск) и межрегионального фольклорного ансамбля «Утешная канарейка» (г. Барнаул).

Завершилось мероприятие «Фольклорной дискотекой» с хороводами, парными танцами, традиционными играми, песнями под гармонь.



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества», действуя в общероссийской системе домов и центров народного творчества, реализует лучшие культурные практики, является давним и надежным партнером множества учреждений культуры, образования, молодежной политики и спорта, социальной защиты, общественных организаций и бизнеса. Центр создает культурно-образовательный кластер, в котором традиции и настоящие тренды дополняют друг друга.

Почему «создает», а не «создал»? Потому что

коллектив Центра не стоит на месте, он постоянно растет и совершенствуется, погружаясь в суть любительского творчества и полезного досуга, художественного образования детей, традиционную культуру вместе с народными художественными промыслами и ремеслами.



Сайт ГЦНТ Омской
области

Год культурного наследия народов России предоставил самые широкие возможности для знакомства жителей страны со всем богатством народной культуры. И Центр народного творчества Омской области с удовольствием делится своим опытом.

Академия русской культуры



Культурно-образовательный форум «Академия русской культуры» – это проект-навигатор, помогающий определить в информационном потоке главные векторы поиска собственных «культурных кодов», подлинных традиций, актуальных трендов и формул успеха.

Компоненты реализации проекта: культурно-событийный, образовательный, проектный. Тематические модули: музыка, театр, танец, костюм, кухня, медиа, туризм. Мероприятия проходят в самых разных форматах: выставки, перформансы, лектории, круглые столы, творческие лаборатории, диалоговые площадки, мастер-классы, проектные, стратегические и тренд-сессии.

Поднимаемые темы: «Нематериальное культурное наследие: способы сохранения, актуализации и продвижения в общественном сознании»,



«Проблемы возрождения казачьей культуры в России и эффективные пути их решения», «Новое народное: современные музейные проекты





«в русском стиле», «Локальная идентичность как инструмент развития территории», «Аутентичность. Инструмент для маркетинга или пережитки прошлого», «Коллаборации ремесленников и дизайнеров: как снизить риски и усилить факторы успешности», «Традиционный костюм русских в Сибири», «Сибирь на гастрономической карте России» и другие.

Эксперты Форума – искусствоведы, этнографы, историки, музыканты, актеры, дизайнеры, практики и просветители – в рамках образовательных

модулей и арт-событий делятся уникальным опытом, вовлекая в мир новых русских историй, новой культуры соучастия, нового народного, опираясь при этом на корневую культуру.

Мероприятия Форума проходят на лучших площадках города в партнерстве с региональной общественной организацией «Центр славянских традиций», креативным бюро «Сельсовет», а также музеями, библиотеками, учреждениями культуры и образования, общественными организациями. В числе спикеров Форума – более 40 уникальных



специалистов из 16 городов России и зарубежья.

За свое пятилетие проект увеличил сообщество вокруг темы этнокультуры, повысил престиж профессии работника культуры, способствовал повышению интереса творческих коллективов региона к фольклорно-этнографическим фондам Государственного центра народного творчества.

В образовательных программах, с учетом онлайн-форматов, приняли участие более 18000 человек: работники культуры Омской области и других регионов России.

В 2022 году главной темой Форума стало проектирование этнокультурных брендов. В

фокусе внимания – народные промыслы и ремесла, развивающиеся в муниципальных районах.

«Академия русской культуры» получила высокую оценку Министерства культуры РФ – заняла второе место во Всероссийском конкурсе «Дом культуры. Новый формат».

Своеобразным продолжением Форума явились новые проекты Государственного центра народного творчества: «Культура нас меняет» – региональный фотопроjekt в поддержку русской культуры и традиций и «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья».

Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья



Мультипроект «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья» представляет собой уникальный региональный комплекс культурных традиций славянских групп населения языком локальных брендов и отвечает на вопросы: чем выделяется Омский регион на этнокультурной карте России.

В центре внимания – локальные формы культуры, передающие силу и дух мест, формирующие и выражающие сибирский характер:



старожильческая певческая традиция села Бергамак Муромцевского района, родины народного артиста СССР М.А. Ульянова; казачьи традиции Волчанского поселка станицы Николаевской (Москаленский район) – родины генерал-майора, героя степных и семиреченских походов сибирских казаков, атамана Сибирского казачьего войска Дмитрия Афанасьевича Шайтанова.

Многие культурные практики (чалдонская кухня, молодежные социальные танцы и игры, народный театр как иммерсивный спектакль, в постановке которого принимал участие Ф. М. Достоевский, свадебные традиции, местная версия домовой урало-сибирской росписи и др.) интересны для молодежной аудитории, для туристов и бизнес-сообщества.



Этнокультурный
ландшафт Омского
Прииртышья

В рамках проекта создается медиагид, он включает в себя карту локальных культурных брендов, разрабо-

танных на основе историко-культурного наследия разных этнографических групп всех районов области, видеофильмы «Космический ковер», «Крутинские песни старообрядцев», «Горьковская



«Лодка», «Знаменская кукольная свадьба» и научно-методическое издание «Заповедный край. Народная культура с. Крестики Оконешниковского района Омской области».



Слетье

В 2022 году в рамках проекта «Этнокультурный ландшафт Омского Прииртышья» впервые прошел летний Фестиваль сибирской культуры «Слетье». Он включал несколько мероприятий: Фестиваль мужских ремесел и Фестиваль акустической музыки, областной фестиваль русской культуры «Душа России» и Большие сибирские

хороводы, празднование 395-летия Большеречья и областную культурно-спортивную эстафету, концерт гармонистов и частушечников, фестиваль-конкурс урало-сибирской росписи «Разживка», фестиваль военно-исторической реконструкции «Служилые люди Сибири» и кулинарное шоу «Вкус культуры».





Став частью масштабного фестиваля «Слетье», Большие сибирские хороводы на берегу реки Большая объединили 200 человек. По красоте, зрелищности и энергетике они не уступают современному театрализованному представлению.

Отдельным событием стала ярмарка мастеров, свои изделия представили более 50 ремесленников. На одной из площадок в рамках областного фестиваля урало-сибирской росписи «Разживка» проходил областной конкурс «Дверь в традицию»:



6 команд расписывали двери из ремесленных мастерских комплекса «Старина Сибирская».

Участники и зрители «Слетья» побывали на вечерках, поучаствовали в хороводах, потанцевали у костра, познакомились с сибирскими традициями и попробовали блюда «сибиряцкой» кухни. За два дня Большеречье посетили больше 10 тысяч человек из 7 регионов России. Гостям настолько понравилось изучать традиции предков, что летний фестиваль «Слетье» решили проводить каждый год!



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ



ГЦНТ
85 лет

В 2022 году Краевое государственное автономное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» отмечает 85-летний юбилей.

Это одно из старейших учреждений культуры региона, методический центр для 1209 учреждений культуры клубного типа. Основные направления работы учреждения: методическая деятельность, сохранение и популяризация традиционной культуры, организация и проведение знаковых культурно-массовых мероприятий, издательская деятельность и др.

С 2000 года ГЦНТ располагается в здании



Сайт ГЦНТ

дома Дмитриева по ул. Ленина, 167 – памятнике истории и культуры краевого значения. Работает выставочный зал «Родники народные», создан ансамбль-лаборатория «Сибирская вечера» под руководством А.В. Трофимова – многократный лауреат конкурсов и фестивалей всероссийского и международного уровней.

В рамках Года культурного наследия народов России в Красноярском крае было проведено более 300 мероприятий. Многие из них прошли при методическом руководстве или непосредственном участии Государственного Российского центра народного творчества.

Мастера Красноярья



В отборочных этапах конкурса, которые прошли в 2021 году, приняли участие более 900 мастеров из 75 муниципальных образований Красноярского края.

Итоговая выставка в 2022 году продемонстрировала многообразие творческих под-

ходов, авторских манер и художественных практик художников-любителей и мастеров Красноярского края. Экспозиция объединила в одном культурном пространстве живописцев и мастеров по декоративно-прикладному творчеству.





В рамках выставки состоялись лекция «Русский костюм: традиции и современность» Сергея Глебушкина; обзорная экскурсия по культурно-историческому центру «Успенский»; мастер-классы по декоративно-прикладному искусству; чемпионат по народной игре «Бирюльки»; торжественное награждение победителей; дефиле в традиционных народных костюмах из коллекции Сергея Глебушкина; выступление творческих коллективов.



Конкурс имени Михаила Годенко



Всесибирский конкурс любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко направлен на поддержку и развитие народного любительского хореографического искусства, сохранение и пропаганду творческого наследия выдающегося хореографа XX века, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР Годенко Михаила Семеновича.

В Год культурного наследия народов России конкурс собрал более 2000 участников 90 хореографических коллективов из Санкт-Петербурга, Алтайского и Красноярского краев, Республик Бурятия, Тыва, Хакасия, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской, Тюменской областей.

В рамках конкурса состоялись мастер-классы для руководителей коллективов, круглый стол «Из опыта работы хореографических коллективов: реализация успешных практик» и книжно-иллюстративная выставка, посвященная истории конкурса и Красноярского государственного ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко.





18–20 ноября в Красноярске в рамках Года культурного наследия народов России и Декады народной песни «Поет Россия» Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова и Государственный центр народного творчества Красноярского края провели Все-

Поет село родное

российский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное».

В нем приняли участие 16 любительских песенных коллективов – победителей территориальных смотров из 11 регионов Российской Федерации: Республик Бурятия, Тыва, Хакасия, Красноярского края, Иркутской, Кемеровской, Кировской, Новосибирской, Омской, Свердловской, Томской областей.

Помимо конкурсных просмотров творческие коллективы приняли участие в выездном концерте во Дворце Труда и Согласия имени А.Н. Кузнецова.

Завершился фестиваль-конкурс гала-концертом победителей. Самым трогательным и незабываемым моментом стал финал: сводный хор участников «Поет село родное» исполнил «Народную симфонию».

Всероссийский съезд директоров

С 7 по 9 июля на площадках учреждений культуры Красноярского края прошел V Всероссийский съезд директоров клубных учреждений «Культурная интеграция».

В его работе приняли участие 107 руководителей региональных и муниципальных домов культуры из 51 субъекта Российской Федерации, представители Министерства культуры Российской Федерации и министерства культуры Красноярского края, депутаты Государственной Думы и Законодательного Собрания Красноярского края, ведущие эксперты отрасли.

В рамках деловой программы съезда состоялся круглый стол «Социокультурное проектирование как драйвер культурной интеграции»; пленарное заседание «Клубная деятельность как ресурс сохранения культурного наследия народов России и развития современных социокультурных практик»; фотовыставка проекта «Культура малой Родины», в которой приняли участие 39 субъектов Российской Федерации; выставочная экспозиция «Ремесла Красноярского края»; дискуссионная площадка «Интеграция нематериального культурного наследия в социальное пространство региона».

Поддержи традиции, край!

Фестиваль народного творчества «Поддержи традиции, край!» проходил в течение года и за-

помнился целым рядом мероприятий. В их числе – творческие встречи ансамбля народной песни

«Сибирская вечера» с жителями Республик Тыва и Хакасия, онлайн-презентации деятельности домов ремесел края на сайте и группах ГЦНТ в социальных сетях под единым хэштегом «#традиция2022» и многие другие.

Завершился фестиваль в декабре концертом «Сибирской вечора». Коллектив исполнил песни, записанные от жительницы деревни Ишимки Большеулуйского района Марии Илларионовны Ранцевой. Родители представительницы новопоселенческой традиции переехали в Красноярский край по Столыпинской аграрной реформе из Могилевской губернии (ныне Республика Беларусь).

Большая часть записанных произведений вошла в сборник экспедиционных материалов «Ишимский клад», который вместе с объектом нематериального культурного наследия «Ишимская кадрили» также был презентован на концерте.

Знаменательно, что в Год культурного наследия народов России впервые в Сибири были



реконструированы по музейным образцам традиционные белорусские костюмные комплексы. Именно в них артисты ансамбля «Сибирская вечера» выступали на концерте.



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



Сфера деятельности Областного государственного автономного учреждения культуры Томской области «Дворец народного творчества «Авангард» распространяется на 300 муниципальных учреждений: дома культуры, методические центры, центры народного творчества и досуга, сельские клубы, центры народных промыслов и ремесел, национально-культурные объединения. Их общий творческий потенциал составляет более 1800 клубных формирований, в которых под руководством более 1000 специалистов культурно-досуговой деятельности занимаются 30000 человек.

В Томской области в гармонии и единении проживают представители более 140 национальностей и народностей. Реализацию задач Томской области в сфере национальной политики осуществляет филиал ОГАУК «ДНТ «Авангард» «Дом дружбы», на площадке которого размеща-

ются 11 национально-культурных центров, проходят занятия национальных творческих коллективов, работают языковые курсы и кружки.

На территории области ежегодно проходят традиционные томские фестивали и праздники, каждый из них уникален. Это связано с многообразием и самобытностью национальных традиций народов, проживающих в Томской области. Ученые, этнографы, туристы стремятся побывать на них, чтобы прикоснуться к сибирским народным традициям, экзотике таежного края.



Сайт ДНТ
«Авангард»

С 2012 года ДНТ «Авангард» начал активную работу по выявлению объектов нематериального культурного наследия. Сегодня в каталоге объектов нематериального культурного наследия Томской области 17 объектов, 3 из них внесены в федеральный реестр.

Губернаторский фестиваль народного творчества

21 апреля в Театре драмы в рамках празднования Дня муниципальных служащих России состоялся гала-концерт IX Губернаторского фестиваля народного творчества.

Гала-концерт – это своеобразный апофеоз всего творческого сезона: на протяжении года артисты боролись за звание лучших в 10 жанровых конкурсах, а мастера-ремесленники – в 10 областных выставках декоративно-прикладного искусства; методические службы муниципальных образований принимали активное участие в мероприятиях методического кластера «Вектор развития».

Праздничная программа объединила выступления лауреатов конкурсов фестиваля – хореографические и вокальные коллективы из 18 муни-



ципальных образований области. Все желающие могли также посетить мастер-классы по разным направлениям народных ремесел и выставку-ярмарку.

Праздник топора



XIII Международный фестиваль народных ремесел «Праздник Топора» проходил с 16 по 21 августа в парке «Околица» Томского района Томской области. В село Зоркальцево приехали 200 мастеров по работе с деревом, кузнецов, художников-керамистов, гончаров и берестянщиков из 45 регионов России и десяти стран мира.

Посетители праздника в режиме реального времени наблюдали за работой народных умельцев, которые участвовали в конкурсах: «Деревянное мастерство», «У каждой наковальни свой голос», «Глиняный сказ» и «Берестяной хоровод».



Братина



В селе Кривошеино Томской области состоялся Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «БРАТИНА», который собрал казачьи коллективы из 11 регионов Российской Федерации. Обширная программа включала в себя фестиваль казачьего народного творчества «Казачий круг»; выставки-ярмарки традиционных казачьих промыслов и ремесел «Казачий привоз» и национальных казачьих блюд «Казачье подворье».

Боевой дух казаки демонстрировали на «Казачьей вольнице», а умение обращаться с лошадьми – в конкурсе «Атаманский конь».



Янов день



Янов день в Томской области традиционно отмечают в ночь с 23 на 24 июня в селе Березовка, основанном в 1902 году переселенцами из Эстонии, потомки которых живут здесь до сих пор.

Праздник балтийских народов «Янов день», или День летнего солнцестояния, символизирует окончание весенней посевной, время чествования бога плодородия Яниса. На улицах танцуют, поют песни и водят хороводы вокруг костров, а жители деревень ищут цветок папоротника.



Этюды Севера



На севере Томской области в Парабельском районе, где издревле проживают коренные малочисленные народы Севера, в пятнадцатый раз состоялся Межрегиональный фестиваль коренных народов Сибири. Сохранение, возрождение и развитие культурного наследия, прикладного творчества и ремесел, традиционного уклада жизни коренных малочисленных народов Севера – одна из главных задач фестиваля. На Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» проект «Этюды Севера» занял первое место среди сельских территорий.



Фольклорная экспедиция



В Год культурного наследия народов России эксперты фольклорной экспедиции обследовали пять населенных пунктов Томской области: поселок Белый Яр, город Колпашево, село Инкино Колпашевского района, села Парабель и Нельмач Парабельского района.

В Федеральный реестр нематериального культурного наследия были внесены три новых объекта:

- «Традиции охотников-селькупов Верхнего Прикетья: технологии изготовления клея из рогов и копыт оленя и лося и «шерсти» из хвои»;
- «Технология плетения ковриков из травы, камыша/рогоза, березовых прутьев у нарымских селькупов»;
- «Технология изготовления кукол-полешек у селькупов Нарымского края».

Сохраняя традиции, внедряя инновации

Региональный культурный Форум «ART-перезагрузка» в рамках Проекта «Областной методический кластер «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ», входящего в Губернаторский фестиваль народного творчества, в 2022 году охватил практически все муниципальные образования Томской области.

В повестке мероприятий значились: конференция, работа методических секций, деловая игра, круглый стол, молодежная шоу-программа, выставка и экскурсии по объектам культуры, находящимся на территории муниципального образования.



Форум «ART-перезагрузка»

За время работы специалисты учреждений клубного типа области представили более 20 выявленных объектов

нематериального культурного наследия. Часть из них вошла в Региональный реестр ОНКН, два – лодка-долбленка и куклы-полешки – уже включены в Золотую антологию «100 объектов нематериального культурного наследия России».



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
НАЧАЛО ТВОРЧЕСТВА СОЗДАНО

Государственное бюджетное учреждение культуры с 80-летней историей – Иркутский областной Дом народного творчества – ведет организационно-методическую, исследовательскую и творческую деятельность с домами культуры Иркутской области. Миссия Дома – изучение, сохранение и возрождение традиционной народной культуры Приангарья, нематериального культурного наследия, развития современных жанров художественного народного творчества.

Дом народного творчества в Иркутской области создан в начале 1940 года. Его методисты изучали и контролировали работу художественной самодеятельности во всех учебных заведениях, предприятиях, проверяли работу танцплощадок в скверах Иркутска.

При Доме народного творчества работают народные фольклорные ансамбли «Зарев цвет» и «Оберег», молодежная фолк-группа «Первоцвет» и два театральных коллектива: народный театр «Диалог» и заслуженный коллектив народного творчества народный театр «Содружество». При ИОДНТ кроме отделов, традиционных для подобного рода учреждений (народного творчества, культурно-массовой деятельности, отдела анализа и методики клубной работы, организационно-правового, информационно-методического и хозяйственного), создан Региональный Центр казачьей культуры.

Современные реалии диктуют новые условия работы, поэтому в 2020 году Иркутский областной Дом народного творчества взял курс на развитие онлайн направления. Специалисты организуют школы по вокалу, хореографии, режиссуре, жанрам творчества, снимают видеозаписи, проводят мастер-классы, праздничные онлайн-концерты.

Работа Иркутского областного Дома народного творчества разнообразна и многоаспектна. Она отмечена наградами регионального и всероссийского уровня. Двери Дома всегда открыты для тех, кто любит народное творчество.



Сайт ИОДНТ

Душа Сибири

Год культурного наследия народов России открыли в Приангарье праздничной видеопрограммой. Ее подготовил Иркутский областной Дом народного творчества. Зрители увидели премьеру клипа на песню «Моя родина – Сибирь» (автор Н. Емелин) в исполнении сводного хора Иркутской области. Это более ста самодеятельных артистов, выступающих в народном жанре: бурятские, русские, татарские, чувашские, кавказские и белорусские вокалисты и танцоры. Так стартовал губернский фестиваль-марафон народного искусства «Душа Сибири».



День Святой Троицы

Праздник отметили 12 июня на берегу реки Ангара в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы».

Праздник открыло театрализованное шествие. Гости поучаствовали в традиционных троичных обрядах: девушки плели венки, завивали березу, парни в молодецких забавах показывали силу и ловкость. На основной сцене до самого вечера шла тематическая концертная программа. Самобытные артисты приехали из 20 муниципальных образований региона. На выставке-ярмарке мастера народных ремесел представили собственные изделия во всевозможных техниках. В клубе реконструкции фольклорного танца «Сибирская кадсель» всех желающих учили старинным народным танцам Иркутской области. В завершение праздника состоялся Троичный ход (спуск к реке Ангара) и троиче-купальские обряды: топление березки и бросание венков с загаданными желаниями и добрыми помыслами.



Мы разные. Мы вместе!

Иллюстрацией богатого культурного и этнического многообразия Иркутской земли стал **областной этнокультурный фестиваль «Мы разные. Мы вместе!»**, который уже 14 лет объединяет все национальности, проживающие на территории Иркутской области. В конце июня 2022 года он собрал в городе Свирске более трех тысяч человек.

Фольклорные и аутентичные вокальные и танцевальные коллективы, отдельные исполнители, мастера-кукольники, народные мастера и дизайнеры объединились в рядах праздничного шествия от ДК «Русь» к главной сцене в парке «Свирская ривьера». Основу фестивальной программы составили победители трех областных конкурсов: обрядово-игрового и песенного



фольклора «Байкальские родники», «Кукла Иркутской области», «Национальный костюм. Традиции и современность».

Фестиваль торжественно завершился театрализованным Хороводом Дружбы и гала-концертом всех участников.



Братина

Творческие делегации из десяти регионов страны приняли участие в **фестивале казачьей культуры СФО «Братина»**.

Центральным событием творческой составляющей фестиваля стал смотр-конкурс казачьей культуры «Честные люди». В Иркутск прибыли почти 300 самодеятельных артистов. Танцевальную и песенную традицию сибирского казачества, устное народное творчество и обряды представили делегации Алтайского и Красноярского краев, республик Алтай, Тыва, Хакасия и Бурятия, Иркутской, Новосибирской, Омской, Томской и Кемеровской областей.

Во второй день фестиваля состоялся Войсковой круг и форум «Сибирские казаки». Особое внимание уделили секции по работе с казачьей молодежью. Дополнительно для всех гостей «Братины» в архитектурно-этнографическом музее под открытым небом «Тальцы» провели мастер-классы по казачьей пляске, фланкировке и верховой езде, а также выставки казачьих подворий, которые знакомили с бытовыми традициями сибирских казаков.



Этноквартал

Популяризация народной культуры – основная задача радио- и телевизионной версии культурно-просветительского проекта Иркутского областного Дома народного творчества «Этноквартал». В 2021 году он был удостоен премии Губернатора Иркутской области.

В 2022 году проект «Этноквартал» стал совместным с региональным телеканалом НТС (Новое телевидение Сибири) и радио «Шансон. Иркутск». Раз в месяц он выходит в программе «Живой звук». В студии прямого радиоэфира ведущие общаются с самобытными исполнителями песенного фольклора – народно-певческими, фольклорными и аутентичными коллективами Приангарья.



За одним столом

Сотрудничество ИОДНТ с региональными телеканалами в Год культурного наследия вышло на новый уровень. Создан цикл передач «За одним столом». Гости программы – профессиональные повара и кулинары-любители – помогают друг другу в приготовлении национальных блюд, делятся рецептами. А ведущий программы, директор ИОДНТ Людмила Герда, вместе с гостями обсуждает актуальные для современного общества темы. Трансляции идут на региональных телеканалах АИСТ и НТС.



Поющее Приангарье

В Год культурного наследия народов России Иркутская область отметила 85-летие. Ко Дню рождения области ИОДНТ и вокалисты региона подарили зрителям пять музыкальных клипов на песни «С чего начинается Родина», «Девчонки танцуют на палубе», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Притяжение Земли» и «Сибирь. Байкал. Иркутск». В съемках приняли участие лауреаты областного фестиваля-конкурса «Поющее Приангарье». Музыкальным продюсером видеороликов выступил известный российский композитор Александр Шульгин.



Поющее Приангарье



Сказки Сибири

И еще одна уникальная работа Иркутского областного Дома народного творчества – **«Сказки Сибири»**, которую Дом ведет совместно с радио «Комсомольская правда» при участии Гуманитарного центра-библиотеки имени семьи Полевых. Цикл радиопрограмм знакомит слушателей с уникальным культурным наследием: устным сказочным фольклором старожилов Иркутской области. Он основан на сборнике сказок «Не на небе – на земле» Елены Шастиной, основательницы научной школы сибирской фольклористики. Куратор проекта, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу ИОДНТ Наталия Щапова, подобрала тексты сказок и привлекла к созданию аудиопроекта артистов заслуженного коллектива народного творчества народного театра «Содружество» Иркутского областного Дома народного творчества и других сотрудников.



Итоги всех ярких событий Года культурного наследия народов России жители Иркутской области подведут 12 декабря в День Конституции РФ в Музыкальном театре имени Н.М. Загурского вместе с участниками губернского фестиваля-марафона народного искусства «Душа Сибири».



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



В 2021 году Новосибирский государственный областной Дом народного творчества отметил

юбилей – 90 лет со дня основания. Все эти годы учреждение выполняло важную государственную миссию по сохранению нематериального культурного наследия, развитию народного творчества, оказанию творческой и методической помощи коллективам художественной самодеятельности и специалистам культурно-досуговой сферы Новосибирской области.

Сегодня Новосибирский государственный Дом народного творчества объединяет и курирует работу 1062 культурно-досуговых учреждений, в которых работают 6706 клубных формирований самодеятельного художественного творчества. Увлечение народной культурой, самодеятельным творчеством стало образом жизни почти для 72 500 жителей Новосибирской области. Областной Дом народного творчества служит методической площадкой для повышения профессионального мастерства специалистов учреждений культуры региона.

В 2020 году областной Дом народного творчества получил лицензию на ведение образовательной деятельности, а с 2021 года обучает специалистов учреждений культуры по дополнительной профессиональной программе «Народный традиционный праздник в современном социокультурном пространстве».

Коллектив Дома народного творчества ведет работу по сохранению нематериального культурного наследия, возрождению народных ремесел: занимается формированием выставочного фонда изделий мастеров народных ху-

дожественных ремесел, созданием реестра мастеров декоративно-прикладного творчества.

300 мероприятий, которые ежегодно проводит областной Дом народного творчества, знакомят общественность с лучшими образцами национальной культуры и искусства. Многие проекты областного Дома народного творчества стали брендовыми и получили статус межрегиональных и всероссийских.

В 2021 году проект учреждения «Региональный телевизионный фестиваль-конкурс самодеятельного художественного творчества «Деревенька. Сибирь» был отмечен Министерством культуры Новосибирской области. Автор проекта – Людмила Алексеевна Жиганова, директор Новосибирского государственного областного Дома народного творчества, стала обладателем премии «Призвание» за достижения в сфере культуры Новосибирской области в номинации «Самодеятельное народное творчество».

В 2022 году Дом народного творчества получил высокую награду – стал Лауреатом премии Губернатора Новосибирской области за большой вклад в развитие народного творчества.



Сайт НГОДНТ

Новосибирская область **в Год культурного наследия народов России** отметила свое 85-летие. Два этих события стали основой творческих проектов Новосибирского государственного областного Дома народного творчества.



Всероссийские жанровые декады



Грандиозными событиями Года культурного наследия и по масштабности, и по значимости стали жанровые Декады.

В апреле в стране прошла Декада народного танца. В Сибири она была представлена инновационным проектом Новосибирского государственного областного Дома народного творчества. **Межрегиональная акция по сохранению сибирских танцевальных традиций «Танцевальный транзит»** началась в Новосибирске с большого концерта выдающихся самодеятельных хореографических коллективов Кузбасса и Республики Хакасия. Лучшие хореографы провели ряд выездных мастер-классов в муниципальных районах и городах. А центральным событием стала межрегиональная акция «Танцевальный транзит Новосибирск – Кемерово» по сохранению сибирских танцевальных традиций. Завершилась акция в Кемерово выступлением лучших танцевальных ансамблей Новосибирской области.



Танцевальный
транзит

Благодаря «Танцевальному транзиту» хореографы из 7 сибирских регионов участвовали в мастер-классах и класс-концертах: делились собственными методиками,

учились у своих знаменитых коллег и показывали, насколько интересна хореография народного танца в каждом регионе.



В октябре Новосибирск принимал **Декаду народной музыки «Звучат народные инструменты России»**. Она объединила творческие силы ведущих профессиональных и любительских коллективов инструментального жанра.

Участники получили уникальную возможность побывать на репетиции Русского академического





оркестра Новосибирской государственной филармонии под управлением народного артиста России Владимира Гусева, а затем выступить с прославленным коллективом на одной сцене.

Ключевым событием стал круглый стол «Актуальные проблемы современного состояния и развития национальной музыки на территории Сибирского федерального округа».



Звучат народные инструменты России

Гостями Новосибирска на три дня стали Государственный оркестр Республики Алтай,



самодетельные коллективы народных инструментов из Кемеровской области, Алтайского края, Республики Хакасия, которые представили свое творчество на лучших концертных площадках областного центра.



Культура – это мы!

Символично, что в Год культурного наследия народов России Новосибирский государственный областной Дом народного творчества стал организатором зонального этапа **Всероссийского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов «Культура – это мы!»** в рамках нацпроекта «Культура». В конце мая Новосибирск встречал лучшие самодетельные хоры, театры и цирки из десяти регионов Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. Лауреатами стали два академических хора – из Новосибирска и Владивостока, два хореографических коллектива – из Амурска Хабаровского края и Омска, а также театр-студия из Хабаровска.

Всероссийский фестиваль-конкурс показал зрителям самый широкий диапазон самодетельного художественного творчества и яркое разнообразие народной культуры.





Сохраняя традиции, смотрим в будущее

На сохранение ремесленных традиций народов России были направлены сразу два масштабных проекта: **Межрегиональная ассамблея «Мастера Сибири»** и **Молодежный форум народного искусства и нематериальной культуры «Народное творчество – тренд для молодежи»**. Оба прошли летом в парке народных традиций «Хуторок» в Каргатском районе Новосибирской области.

Межрегиональная Ассамблея «Мастера Сибири» собрала более 350 самобытных творцов, хранящих уникальные промыслы и ремесла своего региона. В рамках события прошел круглый стол «Традиции и современность: сохранение и



развитие народных ремесел», на котором сибирские мастера обменялись опытом.



Мастера Сибири

В концертной программе праздника были задействованы творческие коллективы из районов Новосибирской области, финалисты регионального конкурса народных забав «Потешная слобода», творческие объединения, представившие дефиле народных костюмов, фольклорный ансамбль «Ярманка» из Республики Алтай. Прощальным аккордом двух дней Ассамблеи стала вечерка с народными играми, плясками и забавами и программа «Танцевальная перезагрузка».



В августе Новосибирская область встречала Межрегиональный молодежный форум народного искусства и нематериальной культуры «Народное творчество – тренд для молодежи». В его рам-



ках прошли телевизионный фестиваль сельской художественной самодеятельности «Деревенька. Сибирь» и конкурс народных промыслов и ремесел «У истоков». На форум приехали ансамбли народной музыки и хореографические коллективы, фолк-рок-группы, молодые мастера народных ремесел и декоративно-прикладного творчества, участники творческих объединений.



Народное творчество
– тренд для молодежи

Мастера и умельцы показали самые разные формы и виды народного творчества и ремесленного искусства. На площадках форума работало больше десятка локаций, на которых состоялись 25 мастер-классов по кузнечному и гончарному делу, росписи по дереву – ордынской, мезенской, скифо-таежной; ткачеству, народным играм, русской пляске.

Живое наследие Сибири

В конце ноября Новосибирск превратился в главную площадку для презентации культурных традиций Сибири. **Этнопраздник «Живое наследие Сибири»** стал кульминацией телемарафона лучших национальных практик и подарил возможность новосибирцам насладиться выступления-



ми творческих коллективов из разных регионов СФО, поучаствовать в играх и конкурсах и познакомиться с историей и народными традициями.

На выставке-презентации региональных домов народного творчества можно было узнать историю создания учреждений, прикоснуться к культуре народных промыслов и попытаться разгадать секреты национального мастерства.

Главным событием праздника стал гала-концерт – «Живое наследие Сибири», который собрал лучшие коллективы народной культуры нашей бескрайней Сибири. Хакасский народный ансамбль «Жарки» и тувинский театр моды и костюма «Баян-Дугай», танцевальные коллективы Новосибирской области и мастера горлового пения из Республики Алтай. Каждый номер – погружение в культурную традицию народа. Также в празднике приняли участие профессиональные коллективы: арт-фолк группа «Карагод» из Москвы и государственный ансамбль песни и танца «Чалдоны» из Новосибирска.



Живое наследие
Сибири

За онлайн-трансляцией праздника следили свыше трех тысяч человек, которые, несмотря на расстояние, чувствовали

себя в самом центре культурных традиций народов Сибири.



Год культурного наследия народов России запомнился коллективу областного Дома народного творчества и жителям Новосибирской области множеством культурных событий: созданием Сводного областного хора, блистательно дебютировавшего на концерте «Песни великого края», спектаклями финалистов конкурса любительских театров «АРТ-Сибирск», выставками декоративно-прикладного искусства мастеров из Новосибирской области, инклюзивными программами и социокультурными проектами, в том числе с использованием автоклубов. Но самое главное – благодаря тематическому Году возрос интерес к народному творчеству и народной культуре.



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА



В Республике Тыва, которая находится в географическом центре Азии, миссию по сохранению и развитию народного творчества на протяжении семидесяти пяти лет выполняет ГБУ «Республиканский центр народного творчества и досуга» (далее – РЦНТД).

Команда единомышленников, рассредоточенная в шести отделах и подкрепленная опытом предыдущих поколений коллег, под чутким руководством заслуженного деятеля искусств Республики Тыва Елены Николаевны Ондар, сегодня курирует творческую деятельность домов и центров культуры республики, оказывает им организационно-методическую помощь, тесно работает с творческими коллективами региона и плодотворно сотрудничает с региональными центрами народного творчества России.

РЦНТД бережно хранит наследие творческих проектов, чья история начиналась несколько десятилетий назад. В их числе можно отметить Республиканский фестиваль народного творчества «Тыва – бисти ргээвис» («Тува – наш дом»), который собирает с 1996 года на сцене Дома народного творчества до трех тысяч участников.

Кузницей юных звезд является еще один проект-долгожитель – Республиканский конкурс юных вокалистов «Хамнаарак» («Жаворонок»), с подмостков которого на протяжении двадцати шести лет свой творческий путь начинали нынешние заслуженные артисты и народные хмейжи Тувы. В числе юных «жаворонок» – победители всероссийских телепроектов «Ты, супер!», «Голос. Дети», «Детская Новая волна» и Детского Евровидения Денберел Ооржак, Ай-кыс Кыргыз и другие.



Сайт РЦНТД

Год культурного наследия народов России в Республике Тыва запомнился такими яркими событиями, как Республиканский смотр-конкурс народных и образцовых коллективов «Байлак Тывам эртинези» («Сокровище Тувы»), жанровые декады (народной музыки, народной песни, народного танца и народного костюма), впервые проведенным фестивалем колыбели «Колыбель моя. Кавай» и Межрегиональным фестивалем этнических праздников и обрядов «Встречи в Центре Азии».

Байлак Тывам эртинези



В апреле с весенней капелью состоялся многожанровый праздник народного творчества – Республиканский смотр-конкурс «народных» и «образцовых» коллективов «Байлак Тывам эртинези» («Сокровище Тувы»). Вся палитру народного творчества представили фольклорные, инструментальные, вокальные и хореографические коллективы из Эрзинского, Тес-Хемского, Дзун-Хемчикского, Улуг-Хемского, Кызылского, Монгун-Тайгинского кожуунов и г. Кызыла.

В этом году смотр-конкурсу предшествовали отборочные этапы процедуры присвоения и



подтверждения почетных званий «народный» и «образцовый», прошедшие в 2021 году. «Байлак Тывам эртинези» – это творческая площадка, где лучшие коллективы Республики Тыва представляют свое мастерство, где сотни талантливых жителей вдохновляют своей единой преданностью народному творчеству, удивляют и поражают красочным колоритом, дарят зрителям незабываемое торжество народного творчества.

Колыбель моя. Кавай



В июне 2022 года РЦНТД совместно с Региональной общественной организацией в сфере культуры «Онза» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив провел Республиканский фестиваль колыбели «Колыбель моя. Кавай».

Основные мероприятия фестиваля колыбели прошли на площади Арата в г. Кызыле в День России. Около 100 традиционных колыбелей были представлены на выставке. Переданные из поколения в поколение, неподвластные времени, по качеству не уступающие современным колыбелям, семейные раритеты, некоторым из них больше 100 лет, удивляли и умиляли посетителей вы-

ставки колыбелей. Тут же можно было посетить мастер-класс по изготовлению традиционной тувинской колыбели. Умело ошкуривая будущую люльку, мастера знакомили с технологией изготовления и делились практическим опытом.



«Колыбель и колыбельная» – так назывался конкурс детских рисунков, который собрал 154 юных художника, лучшие работы были представлены в день фестиваля. Художественную экспозицию облагораживали и придавали особый смысл выступления участников конкурса колыбельных песен. О разнообразиях колыбельных песен и их влиянии на воспитание ребенка в современных условиях обсуждали на научно-практической конференции.





Фестиваль этнических праздников и обрядов

Республиканский центр народного творчества и досуга в партнерстве с РОО «Онза» провел фестиваль этнических праздников и обрядов, в котором приняли участие творческие коллективы из всех кожуунов (районов) республики, делегации из Красноярского и Алтайского краев, Иркутской, Кемеровской, Новосибирской областей, Республик Хакасия, Бурятия и Алтай, а также почетные гости из г. Москвы.

В представлении «Праздники Сибири» коллективы показали телеутский праздник пельменей, хакасский праздник первого айрана, бурятский «Бохроодой удэр» (Покров день), красноярцы представили праздник Медового Спаса, участники из Тывы продемонстрировали праздники новой юрты, тувинского чая, летней стоянки, войлока, мужского троеборья и праздник оленеводов. В смотре обрядов «Народное таинство» можно было узнать, как проводятся обряды освящения шаманского дерева, огня, водного источника, свадебные обряды, проводы перелетных

птиц, первая стрижка волос ребенка, обряд укладывания новорожденного в колыбель и т.д.

Уникальную продукцию народных умельцев можно было увидеть на выставке-ярмарке «Город мастеров», прошли и мастер-классы по этническим народно-художественным промыслам, тувинским национальным играм, по приготовлению тувинских традиционных блюд.

Ученые, этнографы, работники культуры Тывы, Алтая, Хакасии, Иркутской области, Красноярского края обсудили тему сохранения культурного наследия народов Сибири на научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие народов – уникальное богатство России».

Праздник дружбы и творчества запомнился многочисленным парадом-шествием участников фестиваля, красочным торжественным открытием, колоритным и фееричным концертом мастеров искусств Тывы «Мелодии гор и степей...» и этнодискоотекой «Зажжем на разных языках!».





ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ



Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканский центр народного творчества» создано в целях осуществления социокультурной деятельности, сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Республики Алтай, развития народного художественного творчества, любительского искусства.

Учредителем центра является Министерство культуры Республики Алтай. Структура Центра разделена на три отдела: отдел народного творчества, информационно-издательский отдел и отдел культурно-досуговой деятельности. В учреждении работают 23 специалиста, из них 3 кандидата филологических наук.

Мероприятия, фестивали разного уровня, ныне ставшие индикатором национального самосознания, наиболее ярко демонстрируют все многообразие традиционной народной культуры региона. Увлекательное зрелище представляют собой праздники и фестивали, такие как Международный Курултай сказителей, Межрегиональный праздник алтайского народа «Эл-Ойын», Межрегиональный фестиваль русского народного творчества «Родники Алтая». Каждое мероприятие имеет свою историю и включает в себя многообразие и богатство культуры народов, проживающих на территории региона.

Центр уделяет большое внимание развитию и поддержке детского творчества, воспитанию и просвещению молодого поколения. Фестивали и



Сайт РЦНТ Республики Алтай

конкурсы для детей и молодежи: Республиканский исполнительский конкурс «Юные дарования», Ре-

спубликанский хореографический фестиваль-конкурс, посвященный Международному Дню танца, Республиканский фестиваль театральных коллективов «Театральный ВООМ» – самые долгожданные мероприятия среди юных участников. Для многих молодых солистов, исполнителей и танцоров они становятся стартовой площадкой для самореализации и выбора профессии.

Объявленный Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным **2022 год Годом культурного наследия народов России** расширил программу мероприятий. В 2022 году при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации в Республике Алтай состоялась фольклорная экспедиция по выявлению объектов нематериального культурного наследия народов России.

Во время научной экспедиции были изучены и описаны исполнение сказаний горловым пением, народное пение «Дьанар кожон», обряды. Итог совместной работы – два объекта Республики Алтай: обряд поклонения духам (хозяевам) местности у алтай-кижи и традиция исполнения героического эпоса «Кай чёрчэк» у алтайцев вошли в Антологию народной культуры.





Эл-Ойын

«Эл-Ойын» – это праздник духовного единения народов, который за последние годы по своей значимости и популярности вышел далеко за пределы республиканских праздников. В 2022 году Эл-Ойын был посвящен Году культурного наследия народов России и 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области.

В театрализованном представлении были задействованы около тысячи артистов. Настоящим украшением праздника стали 50 всадников на лошадях, украшенных авторскими работами мастеров конского убранства. Через историю жизни алтайской семьи были показаны основные

исторические моменты: образование Ойротской автономной области, стройка Чуйского тракта, первые издания республиканских газет, годы Великой Отечественной войны и долгожданная Победа.

Главным режиссером праздника выступил лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России», заслуженный деятель искусств Российской Федерации Владимир Егорович Кончев.

На празднование «Эл-Ойына» в 2022 году собрались более 16 тысяч зрителей со всех уголков Горного Алтая и других регионов России.

Наследие, завещанное предками



С 29 сентября по 2 октября в Республике Алтай прошел Этнокультурный форум эпического искусства и традиционных обрядов «Наследие, завещанное предками». Форум объединил более 100 участников из разных регионов страны: специалистов в области нематериального культурного наследия, фольклористов, а также творческие коллективы из муниципальных образований Республики Алтай и субъектов Российской Федерации.



Мероприятие состоялось при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», Правительства Республики Алтай.

На дискуссионной площадке «Национальная идентичность и преемственность поколений» состоялась презентация проектов креативных индустрий по сохранению и развитию национальных культур народов: в области дизайна, моды, музыки, архитектуры, новых медиа, кино.

В научно-практической конференции «Нематериальное культурное наследие как ресурс социокультурного развития территории» приняли участие представители Правительства Республики Алтай, Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, эксперты и ученые-фольклористы,



историки, литературоведы, а также исследователи народного творчества из Горно-Алтайска, Новосибирска, Элисты, Аскиза (Хакасия), Москвы. Основными темами конференции были обрядовый фольклор, сохранение языков народов России, этнотуризм, эпос и театр.

В концертной программе «Наследие» приняли участие гости из других регионов России и творческие коллективы Республики Алтай.

Форум завершил Декаду Всероссийских народных праздников и обрядов, которая объединила ряд всероссийских и межрегиональных фестивально-конкурсных проектов регионов России.

Фестиваль конского убранства «Аргымак»

С 8 по 11 июля 2022 года в урочище Ойбок Усть-Канского района состоялся фестиваль конского убранства «Аргымак», на который приехали мастера декоративно-прикладного искусства, творческие коллективы, фотографы, участники народных игр и спортивных состязаний и более 3000 зрителей.

На отдельной площадке проводились дефиле лошадей и конкурс на изготовление элементов конского убранства. Мастера продемонстрировали зрителям и жюри авторские работы.

Особый интерес у зрителей вызвали выставки элементов конского убранства, фототворчества «Аргымак», а также работы художников-люби-



телей на тему: «Образ коня в культуре алтайского народа».

Фестиваль конского убранства «Аргымак» реализован на средства гранта Общероссийской

общественно-государственной организации «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».



Национальная шапка

В сотрудничестве с некоммерческой организацией при финансовой поддержке республиканского бюджета Республики Алтай в 2022 году был реализован социальный проект «Национальная шапка – как важный элемент традиционной культуры алтайского народа».

Проект направлен на сохранение уникальных традиций народных промыслов, возрождение и сохранение старинной национальной техники шитья головных уборов алтайцев. Результатом



Национальная шапка. Видеоуроки

проекта стало обучение начинающих мастеров технологии пошива традиционной

алтайской шапки из лисьих лапок, а также создание видеоуроков пошагового шитья национального головного убора на двух языках: русском и алтайском.



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ



В 2022 году, в Год культурного наследия народов России, Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева отпраздновал большой юбилей – 85 лет со дня образования учреждения.

Историческое здание Центра имеет уникальную архитектуру и является объектом культурного наследия регионального значения. В годы Великой Отечественной войны с 1941 по 1942 гг. здесь формировалась 309-я Пирятинская Краснознаменная Ордена Кутузова 2-й степени стрелковая дивизия.

85 лет Центр остается площадкой развития самодетельного народного творчества, который хранит и передает из поколения в поколение все самые лучшие традиции национальной культуры. Юбилейный год был наполнен множеством культурных мероприятий Национального марафона народной культуры «85 лет – 85 событий».

В центре работает свыше 100 высокопрофессиональных специалистов различных жанров народного творчества и направлений культурно-досуговой деятельности. Более 30 работников имеют государственные награды различного уровня.

В 61 клубном формировании занимается 870 человек – это дети, молодежь и люди старшего поколения.

Центр является главным организатором всех республиканских фестивалей-конкурсов народного творчества и национальных праздников и ежегодно проводит более 300 культурно-массовых мероприятий.

Учреждение гордится званием «Лучший центр народного творчества Сибирского федерального округа 2021 года» в номинации «Сохранение и развитие жанров народного творчества, нематериального культурного наследия».

В 2021 году за деятельность в области культуры, имеющую особую государственную и общественную значимость, получившую широкое признание в Хакасии и за ее пределами, учреждению присвоен статус «Национальный».



Сайт НЦНТ С.П. Кадышева

В Год культурного наследия народов России Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева организовал более 40 мероприятий, которые увидели свыше 100 тысяч человек, а также принял участие в 40 мероприятиях всероссийского и межрегионального уровня.

Коллективы художественной самодетельности и специалисты учреждения стали участниками мероприятий всех четырех жанровых Декад народного творчества, объявленных Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Праздником творчества народов, проживающих в Республике Хакасия, стало открытие Года культурного наследия народов России – концерт «Многоликая Россия». В концертной программе с национальными песнями и танцами выступили самодетельные коллективы учреждения, представляя культуру разных народов, проживающих в регионе.



Тун пайрам

В рамках Года культурного наследия народов России и Года археологии в Хакасии состоялся самый главный и ожидаемый в календаре культурных событий нашего региона **Национальный праздник «Тун пайрам»**. Впервые на реализацию творческого проекта были привлечены средства гранта Общероссийской общественно-государственной организации «Российский Фонд культуры», предоставленные в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

В рамках праздника прошло 6 республиканских конкурсов, в жюри которых вошли ведущие специалисты в области культуры, истории, этнографии, культурологии Республики Хакасия.

Посмотреть театрализованное открытие праздника, попробовать блюда хакасской кухни, принять участие в творческих конкурсах и спортивных состязаниях, а также познакомиться с богатой культурой Хакасии съехались свыше 60 тысяч жителей республики и гостей из регионов России. На празднике выступило рекордное число творческих делегаций и артистов из Татарстана, Тывы, Бурятии, Алтая, Красноярского края, Кемеровской и Иркутской областей.



Үртүн тойы

В 2022 году «Үртүн тойы» стал частью Всероссийской Декады праздников и обрядов Года культурного наследия народов России. В рамках проекта «Поддержка национальных культур» Центра культуры народов России он получил грантовую поддержку Министерства культуры России, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

В рамках «Үртүн тойы» состоялась Межрегиональная конференция «Культурное наследие на-

родов Саяно-Алтая».

Во время праздника прошли творческие лаборатории по игре на традиционных национальных инструментах, мастер-классы по хакасским традиционным ремеслам, по горловому пению «Школа хайджи» и выставка художников и мастеров народных художественных ремесел.

В концертной программе праздника приняли участие творческие коллективы и отдельные исполнители из Хакасии, Башкортостана, Тывы, Алтая, Бурятии и Кемеровской области.



Фестивали творчества и национальной культуры Сибири

В Год культурного наследия народов России коллективы Национального центра народного творчества имени С.П. Кадышева приняли активное участие в наиболее ярких фестивалях творчества и национальной культуры, которые состоялись в Сибирском федеральном округе.

В Межрегиональной акции по сохранению Сибирских танцевальных традиций «Танцевальный транзит» Декады народного танца приняли участие образцовая танцевальная студия «Ынархас» (Дружба) и хакасская образцовая хореографическая студия «Айас» (Светлый).



На **XVIII Международном фестивале этнической музыки и ремесел «МИР Сибири»** хакасскую традиционную культуру представил Национальный центр народного творчества имени С.П. Кадышева совместно с АНО «Центр сохранения, развития и пропаганды народного творчества и любительского искусства Республики Хакасия».

На Этнической площадке традиционного национального жилища была представлена хакасская передвижная выставочная юрта и проведены мастер-классы по подвязыванию чалама на Священную березу, изготовлению талгана и видам хакасского декоративно-прикладного искусства – ручной вышивке и вышивке бисером, изготовлению глиняной посуды.

Во **Всесибирском фестивале национальных культур «Я люблю тебя, Россия!»** и **Межрегиональном фестивале коренных народов Сибири «Этюды Севера»** принял участие хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки». На **Межрегиональном празднике алтайского народа «Эл Ойын»**, посвященном 100-летию государственного статуса Ойротской автономной области, выступали два коллектива: хакасский народный ансамбль песни и танца «Жарки» и образцовая танцевальная студия «Ынархас».

Культуру Хакасии на Межрегиональном фестивале обрядов и праздников «Встречи в Центре Азии» представила творческая делегация учреждения во главе с директором Анной Шаламовой. В состав делегации вошли инстру-





ментальная группа хакасского народного ансамбля песни и танца «Жарки»; специалисты сектора традиционной хакасской культуры; сектора изобразительного и декоративно-прикладного искусства и народных художественных ремесел.

Главное республиканское учреждение клубного типа – Национальный центр народ-



ного творчества имени С.П. Кадышева – было представлено также в концертах и мастер-классах любительских и профессиональных коллективов Сибири в рамках Декады народной музыки «Звучат народные инструменты России» и Межрегиональном телемарафоне-смотре культурных практик муниципальных образований «Живое наследие Сибири».



ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КУЗБАССЕ



Центр народного творчества Кузбасса

Центр народного творчества Кузбасса создан 80 лет назад как единственное учрежде-

ние, деятельность которого направлена на сохранение народного творчества и нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Кузбасса.

Сеть клубных учреждений Кузбасса представлена 561 учреждением. На сегодняшний день в регионе успешно ведут творческую и просветительскую деятельность 9026 клубных формирований, в них занимаются 146 494 человека.

Каждый 20-й житель региона является участником любительского объединения, занимается в коллективе художественной самодеятельности или связал свою жизнь с традиционными народными ремеслами.

В Кемеровской области 4142 самодеятельных коллектива народного творчества, которые объединяют 55 214 участников. Особый предмет гордости – творческие коллективы, имеющие почетные

звания «Заслуженный», «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В Кузбассе сегодня 340 таких коллективов.

Одним из приоритетных направлений деятельности Центра народного творчества Кузбасса по-прежнему остается работа по сохранению, возрождению и развитию традиционных видов народных художественных промыслов и ремесел. В регионе функционирует 435 клубных формирований по ДПИ и ИЗО. Региональная картотека мастеров насчитывает 1477 человек, шесть имеют почетное звание «Народный мастер Кузбасса».

4843 любителейских объединений и клубов по интересам объединили 90775 жителей Кузбасса.



Сайт ЦНТ Кузбасса

Год культурного наследия народов России был наполнен яркими событиями. Центр народного творчества Кузбасса реализовал как новые проекты, так и фестивали, конкурсы, народные праздники с давней историей.

Семейные традиции храним

Мероприятия включали в себя сбор фольклорно-этнографических материалов, отражающих старинные семейные традиции – праздники и досуг, рукоделие и ремесла, уникальные кулинарные рецепты, домашняя утварь, одежда и все, что связано с семейным бытом.

На основе собранных материалов Центр народного творчества Кузбасса провел 18 культурно-просветительских мероприятий, включающих в себя мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, кулинарии, реконструкции обрядов и праздников, выставки и др.

По итогам проекта был создан электронный каталог, в который вошло около 100 описаний объектов семейных традиций народов Кузбасса.





Кузнецкая вольница

Одним из популярных и любимых культурных проектов в Кузбассе считается Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «Кузнецкая вольница», который традиционно собирает в музее-заповеднике «Томская Писаница» казачьи творческие коллективы и мастеров декоративно-прикладного искусства Кемеровской области и соседних регионов.

Около 700 хранителей казачьей народной культуры представили свое мастерство в гала-концерте фестиваля, радуя зрителей казачьими воинскими песнями, семейно-бытовыми обрядами, казачьими традиционными играми и забавами.



Навруз



Международный праздник «Навруз» в 2022 году отмечался на территории музея-заповедника «Томская писаница». На праздник приехали представители тюркских народов – таджики, узбеки, азербайджанцы, татары, киргизы, а также русские, чуваша, украинцы, белорусы, мордва. Лучшие национальные коллективы региона представили свое мастерство во всех жанрах народного творчества и любительского искусства.

«Вкусным» событием праздника стал «Фестиваль плова». Шеф-повар из Узбекистана провел мастер-класс и приготовил 100 килограммов традиционного праздничного угощения, которое смогли попробовать все желающие.

Зрителям запомнились традиционная узбекская борьба «Кураш» – зрелищные состязания на поясах. Свои силы на «открытом ковре» могли попробовать и гости праздника.



Танцуй, Сибирь!



Межрегиональный фестиваль-конкурс хореографических коллективов «Танцуй, Сибирь!» знаменит своим долголетием и богатой полувековой историей. В Год культурного наследия на фестиваль приехали более 250 хореографических коллективов.

За все годы существования конкурса сменились несколько поколений участников, это около 300 тысяч талантливых самодеятельных танцоров.

Конкурс стал визитной карточкой народного творчества Кузбасса, создав региону имидж танцевальной столицы Сибири.



Шахтерский Сабантуй

Празднование II Международного шахтерского Сабантуя, проходящего в рамках Года культурного наследия народов России и 1100-летия принятия ислама Волжской Булгарией, состоялось в южной столице Кузбасса – Новокузнецке. Праздник собрал на гостеприимной кузнецкой земле татар из шахтерских регионов России.



На концертных площадках выступили профессиональные и любительские национальные коллективы Республики Татарстан и Кузбасса. Для посетителей работали выставки национальных

подворий, музейных экспонатов и предметов декоративно-прикладного искусства татар, состоялись дегустации традиционных блюд национальной кухни народов, проживающих в Кузбассе. Выставка изделий лучших мастеров-ремесленников из Горной Шории стала отражением национальной культуры шорцев – коренного народа Сибири.

На празднике был установлен рекорд России по самому массовому хороводу в национальных костюмах.



У истока



В единый День фольклора в Кузбассе состоялся заключительный концерт лауреатов Межрегионального детско-юношеского фольклорного фестиваля-конкурса «У истока». В конкурсе приняли участие 90 творческих коллективов, а это более 700 юных артистов из Кузбасса, Иркутской и Новосибирской областей, Алтайского края.

Кульминацией праздника стал «Хоровод дружбы», объединивший всех юных артистов и зрителей в едином круге, символизирующем непрерывность жизни, преемственность поколений и верность народным традициям.

